

А вообще, только честно Английский реально выучить, не продавая душу черту в пятницу 13?

Must I sell my soul to learn English?



Learn English, Секрет фирмы бесплатно.



<http://skypeteacher.net/>

Открою Вам секреты ремесла, от меня не убудет, а вам будет существенная помощь.

1. Александр Драгункин – достойный писатель, хорошо объясняет и талантливо преподносит информацию. Он хотя и мой конкурент, но я его все равно рекомендую. Новички в английском по его методике быстро осваивают начальный базис. Таким образом, легче вести занятия, когда есть база. Моя задача намного упрощается: разложить всё по полочкам, ответить на

дополнительные вопросы и, конечно, дать разговорную практику, потому что пока человек не наговорится с носителем языка (нейтивом), не видать ему свободного владения английским языком как «своих ушей».

2. Метод чтения Ильи Франка – в чем же суть метода? Параллельные тексты: часть английская, часть русская. То есть мини-шпаргалка: не надо со скучающим видом копаться в словаре. Целью данного метода является постепенный отказ от русской части. Учителя хлебом не корми, только дай возможность задать домашнее задание. Английский, 6-м чувством подозреваю, Вы не знаете, поэтому приклейте возле компьютера табличку с надписью “Я прочитаю 1000 страниц методом Ильи Франка”. Что же вы получите, используя данный метод, если постараетесь? – Вы получите развитое языковое чутье. А именно: когда Вы не сможете обосновать, почему здесь настоящее неопределенное время (Present Indefinite), внутренний голос скажет: “Ставь это время!”. Простым языком: Вы по-человечески говорите на русском, но если вам задавать вопросы о падеже, причастие, подлежащем, то Вы поймете, что эта теория оторвана от жизни и не имеет практического отношения к владению родным языком. Хватит изводить себя скучной грамматикой, лучше читать параллельные тесты: Конан Дойль, Агата Кристи, Джек Лондон и многие другие. Совет дня – перечитайте еще раз, а лучше перепишите. Гарантирую, прорыв в языке будет!

3. Николай Федорович Замяткин и его книга “ВАС НЕВОЗМОЖНО НАУЧИТЬ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ”, эта книжка потрясла мир полиглотов. Суть этого метода заключается в том, чтобы слушать 20 раз аудиофайлы, пока информация не отложится в голове. Этот метод особенно хорош для того, чтобы научиться воспринимать на слух и заговорить. Когда я лично первый раз взглянул на книжку, то подумал – вот фантастика, а потом понял, что работает из-за революционности! Я много лет знал немецкий на среднем уровне, а методика этого эксперта (он даже в США в ВУЗе преподавал) способствовала качественному росту. Пойдем от противного: в школе мы все переводили наискущнейшие темы. В результате не было свободного говорения, а язык так и не выучили, только лишь заработали на него «аллергию». После этого метода изучения языка произведения Гете и Шиллера больше не являются для меня тайной за семью печатями.

Автор этого подхода к изучению языка гласит, что English надо впитать, словно молоко матери. Сначала отдельные слова, потом фразы, а потом уже и говорить с ходу без сучка и задоринки. Сильная сторона способа, что слова не только читаются, но и подкрепляются на слух, ведь двойной английский лучше одинарного повторения занудных, устаревших учебников по грамматике. Многие люди боятся необычного, но ведь это то же самое, зачем пугаться перспективного? Мир меняется со скоростью одной мили в час, а школьная скучная методика преподавания нет. Здесь же работает авторская методика!

P.S. Здравствуйте, может быть, вам интересны услуги репетитора? Если есть желание, то предлагаю записаться на мой бесплатный пробный урок, написав предварительно на repetitor.teacher@mail.ru.

Условия моих занятий:

1. Один урок стоит 350 рублей.
2. Предоставлю необходимую для занятий литературу в электронном виде.
3. Возможность учиться дома + переносить занятия без потери оплаты.
4. Что нужно для урока: наушники, микрофон и big desire to study. Веб-камера не нужна.

Онлайн-обучение – это выбор цифрового и глобального мира. Носитель языка (Native speaker) – это стоящий преподаватель.

<http://depositfiles.com/files/zi62yfsvx> Бесплатно скачать Книга репетитора английского по скайп и в других местах интернета тоже

Виктор Суворов о том, как разведчики учат языки «Аквариум»



<http://skypeteacher.net>

Человек способен творить чудеса. Человек может переплыть Ла-Манш три раза, выпивать сто кружек пива, ходить босиком по раскаленным углям, человек может выучить более тридцати языков, стать олимпийским чемпионом по боксу, изобрести телевизор или велосипед, стать генералом ГРУ или миллиардером. Все в наших руках. Кто хочет, тот и может. Главное – захотеть чего-то, а потом все зависит только от тренировки. Но если тренировать свою память, мускулы, психику регулярно, то... ничего из вашей затеи не получится. Регулярность тренировок важна, но сама по себе она ничего не решает.

Один чудак тренировался каждый день. Раз в день он поднимал утюг. Тренировки продолжались регулярно в течение десяти лет – его мышцы не увеличились. Успех приходит только тогда, когда каждая тренировка (памяти, мышц, психики, силы воли, настойчивости) доводит человека до грани его возможностей. Когда конец тренировки превращается в пытку. Когда человек кричит от боли. Тренировка полезна только тогда, когда она подводит человека к грани его возможностей, и он эту грань совершенно точно знает: я могу прыгнуть вверх на 2 метра, я могу отжаться от пола 153 раза, я могу запомнить за один раз две страницы иностранного текста. И каждая новая тренировка полезна только тогда, когда она будет попыткой побить свой собственный вчерашний рекорд: сдохну, но отожмусь 154 раза.

Нас водят на тренировки будущих олимпийских чемпионов. Вот они, пятнадцатилетние боксеры, пятилетние гимнасты, трехлетние пловцы. Смотрите на выражение их лиц. Ждите самый последний момент тренировочного дня, когда на маленьком детском личике появляется злая решимость побить свой собственный вчерашний рекорд. Смотрите на них! Когда-нибудь они принесут олимпийское золото под огромный красный флаг с серпом и молотом. Смотрите на это лицо! Сколько в нем напряжения. Сколько муки! Это путь к славе. Это

путь к успеху! Работать только на пределе своих возможностей. Работать на грани срыва. Чемпионом становится тот, кто знает, что штанга сейчас задавит его, но толкает ее вверх. Побеждает в этой жизни только тот, кто победил сам себя. Кто победил свой страх, свою лень, свою неуверенность.

Язык – оружие разведчика. Глаза – оружие разведчика. «Аквариум» делает все возможное, чтобы заставить своих офицеров владеть иностранными языками. За знание одного западного языка платят на 10% больше. За каждый восточный язык – 20%. Выучи пять восточных языков и будешь получать вдвое больше. Но не проценты меня гонят: не выучишь два языка – выгонят на космодром в Плесецк. Мне на космодром совсем не хочется. Поэтому я учу. Иностранный язык для меня проблема – нет во мне музыкальности. Чувствительность слухового аппарата танковыми пушками понижена. Я стараюсь. Я тянусь. Но по языкам я самый худший в группе. Были хуже меня, но их уже выгнали. Я следующий на очереди. Сдохну, черт побери. Пусть произношение дубовое, я в других областях наверстаю.

– У меня та же проблема была, – ободряет Слон. – Учи целые страницы наизусть. Тогда беглость появится. Тогда у тебя для устной речи и для написания будут всегда в запасе стандартные обороты, фразы, целые куски.

Я учу страницами. Я их зубрю наизусть. А затем пишу их. Пишу и переписываю. Я переписываю эти страницы по памяти по тридцать раз, добиваясь, чтобы не было ошибок.

С глазами у меня хуже, чем с языком. По опыту из спецназа знаю, что нужно смотреть в глаза собакам. Но тут этого недостаточно. Нас тренируют с зеркалом: смотри в глаза, не моргай. Не отводи взгляд. Если хочешь завербовать человека, ты должен прежде всего выдержать взгляд. Дружба начинается с улыбки, вербовка – с взгляда. Если ты не выдержал первый тяжелый взгляд своего собеседника – то и не пытайся потом его вербовать: психически он сильнее. Он не поддастся.

Я выхожу на станции метро «Краснопресненская» и иду в зоопарк. Если у вас та же проблема, то приходите к закрытию – вам никто не мешает. Я смотрю в глаза тиграм, леопардам, Я направляю свою волю, я сжимаю челюсти. Неподвижные желтые глаза хищника расплываются передо мной. Я сильнее сжимаю кулаки, впиваясь ногтями в ладони. Глаза нужно осторожно сощуривать и вновь медленно-медленно широко раскрывать, так можно не моргать. Глаза режет, наворачиваются слезы. Еще мгновение – и я моргнул. Огромная ленивая рыжая кошка презрительно улыбается мне и отворачивает разочарованно морду: слаб ты, Суворов, со мной состязаться.

Ничего, кошка. Я настойчивый. Я приду сюда в следующее воскресенье. И в следующее. И потом еще. Я – настойчивый.

И опять летит серое колесо дней и ночей. Наша программа вполне могла бы быть десятилетней. Но ее спрессовали в пять лет, и потому не все выдерживают. А может, это тоже испытание? Может, в этом и заключается главный смысл нашей подготовки: освободиться от слабых тут, на своей территории, чтобы не делать этого потом?

[Выбор репетитора – полезные советы бывалых](#)



<http://skypeteacher.net/>

В английском языке насчитывается около 16 времен и 8 форм страдательного залога, и будет большим заблуждением думать, что во всем этом можно разобраться самостоятельно. Кроме того, в английском пишется одно, а читается ВСЕГДА другое. Даже если человек умеет грамотно читать, то есть очень большая вероятность того, что он не может воспринимать информацию на слух. Многие хотят выучить язык с нуля самостоятельно, но так не бывает. Это то же самое, как стать боксером без тренера: читая учебники приемов, делая упражнения перед зеркалом, боксером не стать. Самому язык учить очень долго и непродуктивно.

Тем, кто действительно хочет знать язык, нужен профессионал, он же репетитор.

Но сегодня репетиторов очень много, как же все-таки найти достойного? Для начала послушайте, как он говорит по-русски, если косноязычно, то как же он будет говорить на иностранном?

Далее следует спросить, есть ли у него профильное образование? В институтах иностранных языков, хотя и очень сложно учиться, но за 4 года студенты выучивают полноценно 2 языка. В этом им помогают наработанные методики + лингафонный кабинет. Также важно отметить, чтобы репетитор был именно учителем, а не переводчиком. Это совсем разные профессии. Можно быть асом синхронного перевода, но не уметь объяснить, чем одно время отличается от другого.

Дальше важно отметить личность человека, нравится - не нравится. Репетитор должен быть хорошим психологом и немного артистичным. Хороший признак достойного репетитора трезвый голос с четкой дикцией, подчеркивающий ключевые моменты. Произношение должно быть чистым, если человек знает иностранный язык, он звучит мелодично, если же нет, то это плохо. Задайте ему сложный вопрос по грамматике, что такое инфинитив и герундий?

Правильным ответом является фраза, состоящая не более чем из 5 предложений с приведением примеров.

Преподавание это творчество, должны быть наработки и авторские материалы, если их нет, то это профессиональный застой. Вы можете смеяться, но многие

учителя по 30 лет слово в слово учат по одному учебнику Бонк. Еще спросите, сколько пособий он знает, хороший репетитор должен назвать 5-10 штук. Если сказал Мерфи, это жирный плюс. Он должен уметь сходу перенастраивать программу в зависимости от цели преподавания.

Желательно, чтобы умел преподавать британский и американский английский, бизнес-английский, умел готовить к собеседованию. Самые лучшие те, кто умеет готовить к международным экзаменам TOEF, IELTS. Чувство юмора преподавателя – бонус, ведь очень сложно как вести, так и воспринимать 60 минут чистой грамматики. Надо раз в 20 минут перевести дыхание и на что-то отвлечься.

Вы наняли репетитора и вправе направить разговор в нужное русло. Есть ученики, которые считают так: тема урока – только английский и ничего больше, – такие люди любят конкретику, солидность и очень серьезных репетиторов. Преподаватель должен быть строгим, а если он, наоборот, пытается ублажать: «Все хорошо идеально, прекрасная маркиза», то это путь в никуда.

Обучение в мини-группах неэффективно, обучение должно быть индивидуально, шедевр по-английски звучит как «Masterpiece», поэтому кусочек мастера надо вкладываться в учеников.

3 успешных вида репетиторов:

Мамочка заботливая, внимательная, поддержит, ведет за руку. Недостатки: не умеет учить быстро + обычно низкий уровень, она скорее психоаналитик.

Мистер Харизматичность – это когда обаятелен, и ученики даже покупают время, чтоб поговорить после уроков на свободную тему. Материал знают, умеют живо с огоньком рассказать, у них грамматика как у Байрона и красноречие как у Цицерона. На уроках очень интересно и полезно. Минус иногда явно заносит в сторону, надо одёргивать + злоупотребляет сленгом (часто нецензурным).

И самый могучий – Зубр. Обычно преподаватель Иняза любого утопит на экзамене, стаж преподавания 15-20 лет, причем сильного и креативного. Автор пособий. Плюсы за 3 месяца может разговорить даже партизана в гестапо, за год освоить разговорный. Это профессионал, запомните: этот человек может объяснить за 5 уроков времена. Они дорогие, но рентабельные.

Интересно, почему хороший киллер стоит дорого, а репетитор должен стоять дешево? Nothing private just business. Ничего личного, только бизнес.

Мысль дня: если за 10 уроков репетитор ничего не дал – меняйте, ведь вы Хозяин положения.

ГИПНОПЕДИЯ НАСЧЕТ АНГЛИЙСКОГО – ПРАВДА!



<http://skypeteacher.net/>

Есть мнение, что гипнопедия – это псевдонаука, почти как 25 кадр, но ведь это поверхностное мнение тех, кто ничего об этом не знает. Как же происходит процесс обучения с помощью гипнопедии? Наиболее хорошо такому процессу обучения поддаются ученики среднего уровня и выше. При этом им необходимо днем перевести слова, а ночью эти же слова прослушать повторно.

Многие делают неправильно, ученики начинающего уровня берут английские слова без параллельного русского перевода и слушают одну-две ночи – как правило, такие попытки заканчиваются неудачно. Было бы лучше взять параллельные русские и английские слова по блокам слушать минут по 30. Свидетельство + научный труд.

Близниченко Л.А. «Ввод и закрепление информации в памяти человека во время естественного сна» – dissertation.

Всем очень интересно как готовят разведчиков. Тем, кому интересно, рекомендую труд Виктора Суворова «Аквариум».

От себя добавлю, что учеников-разведчиков сажают в сурдокамеру в изолированном помещении на 3 месяца и там они общаются только на английском языке. Учителя меняются каждые 3 часа, смена 12 часов полностью посвящена языку. Факт, что в процессе обучения человеку на 28 дней включают аудиозапись. Сделай миссию, и он сделает, слушая 6 недель только английский язык.

Надо шире, интенсивнее использовать технические методы обучения. Вопрос: безопасно ли это? Да, вам, когда вы были ребёнком, читали сказку, вы же были в полудреме.

Как не надо учить английский: вредные советы



<http://skypeteacher.net/>

Во-первых, можно экономить, ведь все знают, что жлобство – лучшая инвестиция. Кроме того, читайте английские тексты с акцентом родного языка, конечно же, неправильно читайте (очень важный момент) слова, думая: какой я молоток, какой я вундеркинд, зачем мне эти репетиторы?

Уровень 2

Нужно говорить по скайпу! Можно с китайцами, пакистанцами, индусами, а также неграми из Зимбабве, неграми из Нигерии (без расизма, политкорректность). Ну и что, что без грамматики, кому она нужна? Я же говорить сильно хочу, а учиться это так скучно.

Уровень 3

Смотреть фильмы без субтитров и по одному разу. Так умная идея – лучше взять 10 фильмов и 3 раза просмотреть с субтитрами. Тридцать просмотров уже чему-то научат, чем просмотреть (точнее, пробалдеть) 100 с нулевым результатом. Когда учитесь, вы должны быть неорганизованны, шум-крики, очень советую учить вслух неправильные глаголы в студенческом общежитии, чтобы и себя, и других мучить. Если знаете подкасты, то забудьте.

Радио «Голос Америки» надо слушать вживую, ведь только так можно ничего из этой тарабарщины не разобрать. Так как дикторы говорят быстро, и мы точно не успеваем распознавать слова ушами. Правильно же делать так: скачать текст и аудио на ПК, 2 страницы выпуска «Голоса Америки», перевести и добросовестно прослушать 10 раз.

Потом надо разговаривать на английском с другими соотечественниками. И что принципиально важно: грамматически безграмотно. Я видел одного человека, который сказал: «А произношение зачем, оно мне не надо. Я же говорить хочу, если американец меня уважает, то будет слушать и так, а если не уважает, то тогда и я его не буду уважать принципиально и говорить с ним категорически». Акцент это неисправимо, зачем стараться? (справка: акцент – accent reduction)

Бывают разные варианты:

1. Акцент ужасно неразборчив, обычно это захлёбывающаяся скороговорка.
2. Тяжелый акцент, но понять с трудом можно. Представьте, вы иностранец, вам звонят 2 человека, оба этих голоса с русским акцентом. Первый ужасно неразборчивый, второй состоит из коротких предложений по 7 слов, конечно, это не идеальный вариант, но хотя бы можно ясно понять, чего хочет человек.
3. Акцент, свойственный определенной национальной группе.
4. Уровень носителя – обычно свойственен преподавателям институтов иностранных языков.

Россия огромна – но экономическим и политическим центром России является Москва. Много исполнителей с региональными акцентами с надеждой построить карьеру тянутся именно в Москву. Такие исполнители специально приглашают логопеда, чтобы убрать эти дефекты. Так если это возможно сделать в русском языке, то почему нельзя в английском?

Лучшее произношение считается у разведчиков. Путин очень шикарно говорит на немецком, но зря времени не теряет и с каждым годом лучше и лучше говорит на английском. Чтобы не выучить английский – надо любой ценой удержать русский акцент.

British council – авторитетная организация: берет двух преподавателей высокого класса, один, стоит подчеркнуть, не просто носитель, а именно филолог по образованию, который может дать живую речь и хорошую грамматику.

Также существует мода покупать уроки по скайпу у носителей языка – это ошибочно. Представьте, Джона уволили из сети ресторанов Макдональдс, и вот уже он учит Вас языку. На уроках весело разговаривает + камера. Но он вас не поправляет, вы просто приятно проводите время.

Лично у меня было много учителей, самые лучшие из них строгие и требовательные. Потом многих посещает странная идея переписать весь словарь. Один кореец, видимо, с азиатским упорством выучил 20000 слов по словарю, но когда приехал в Америку, не смог купить билет. Лучше бы переписал РАЗГОВОРНИК – там ходовые фразы без сложной грамматики + указано произношение. Очень полезная вещь одноязычные словари, где английские слова объясняются при помощи английских, Вебстер, например.

Есть 3 способа выучить язык: через грамматику (правильно, но скучно), через говорение – коммуникативная методика (занимательно и интересно, за 4 месяца можно дорасти до бытового общения, но дальше застой из-за слабой базы).

Через чтение – я считаю этот способ лучшим, для того чтобы поправить грамматику, надо прочитать первые 100 страниц на английском.

Для того чтобы выучить язык, надо очень постараться и за год выучить его выучить, а если учиться, как обычно, 2 месяца, а потом начинать заново, то можно 20 раз и получить нулевой результат. 12 месяцев выучить $20 * 2 = 40$ месяцев фактически 3,5 года коту под хвост.

Когда учишься, важно не заучить себя и еще более важно не испортить свое отношение к языку. Устали – заслужили день отдыха, прогуляли неделю – отработайте, пропуск надо компенсировать.

Мое мнение как преподавать: обещать золотые горы и артикли, дальше головокружение от успехов, 2 месяца плодотворной работы, потом возможен нервный мини-срыв, его надо профилактировать. Учитель это не просто машина для выдачи и контроля знаний. Ведь если б это было так, компьютерные программы вытеснили бы нас, репетиторов. За что тогда мне платят, причем хорошо, не скрою, - за то, что веду под руку, честно говорю: вот минное поле английских времен, там опасно, но вот безопасная дорожка, так быстрее и целее.

Проговаривать вслух неправильно, слушать через ass и повторять.

Я знаю одну девушку, у нее было 4 репетитора, все говорили, вот ты выучишь язык, и каждый ее подвел, а она со слезами с красивых глаз спрашивает: а вы точно не обманете? Проблема здесь боязнь. Что я сделал: 5 уроков вел шадяще, потом 10 в игровой форме. Дальше сказал: надо закручивать гайки, уже более упорно. Учитель и проповедник это очень похоже.

Я отвечаю, что, используя все вредные советы, вы точно не выучите язык.

Industrial spycraft is the best business. Лучший бизнес - промышленный шпионаж



<http://skypeteacher.net>

Методы изучения иностранного языка - really внятно



Первый это Грамматический способ. Отличительной чертой является очень сильная грамматика, но, к сожалению, при таком способе обучения страдает восприятие на слух, и совершенно отсутствует умение говорить. Что делать, если вы изучали язык по Грамматическому способу? В первую очередь стоит прослушать хороший лингафонный курс + пойти в разговорный клуб, желательно к носителю языка.

Коммуникативный метод. Цель метода заключается в том, чтобы выучить 2000 слов, 1000 фраз за 3 месяца и начать говорить. Такая методика дает паттерны (удачные образцы речи). Такие предложения и фразы повторяют до автоматизма. Можно сказать, что таким образом грамматику и спеллинг «загоняют в память» ученика. В дальнейшем ученик уже начинает интуитивно чувствовать, какую именно грамматику необходимо использовать в том или ином случае. Через 3 месяца такого обучения ученик сможет поддерживать разговор на бытовом уровне.

Интенсивные методики включают в себя 4-5 уроков в неделю по 3 часа в день. Здесь результат достигается ковровой бомбардировкой, делается массированный штурм английского. Если у человека есть время для личностного роста и отдыха, тогда это очень полезный способ изучения языка. Недостаток интенсивной методики заключается в том, что учебные планы рассчитаны на группы, а если человек чего-то недопонял, он уже начнет отставать и получает пробелы в изучении. Еще интенсивный способ стоит использовать, когда вы в принципе знаете язык, но не хватает беглости и автоматизма, а также когда знания языка надо «освежить».

Метод Института Иностранного Языка заключается в том, что за 4 года возможно выучить профессионально 2 языка. Можно и за год, если не учить общеразвивающие предметы: теория перевода, социокультурная коммуникация, этнопсихология и другие. Почему достигается успех? Преподают лучшие из лучших, маститые доктора наук по наработанным методикам. Средний человек может потратить на язык 5 часов в неделю. В институтах иностранных языков студенты тратят 6 часов в день, 5 дней в неделю. А если прибавить еще часы самостоятельного домашнего изучения, то при несложных подсчетах получается

40 часов. Я закончил институт иностранных языков и могу Вам сказать, что это очень нелегко.

План обучения с нуля английского right one

<http://skypeteacher.net/>



Откровенно говоря, это даже хорошо: переучивать в 3 раза сложнее. Здесь будут перечислены методические указания, проверенные временем. Сперва учим алфавит, дальше тренируем спеллинг: называем слова по буквам. Надо читать английские слова отчётливо: table. Далее скажите: «шла Саша по шоссе и сосала сушку» – китайцу сложно выдать такие звуки. Следует как дикторы и английские дети тренировать скороговорки: The rains in Spain fall mainly on plains. Фильм «Пигмалион» (1957) точно показывает этот момент: профессор Хиггинс из необразованной люмпенки сделал настоящую леди. Смысл обучения: убрать акцент и приучить к литературной норме.

Артикль – явный признак владения английской грамматикой, нельзя их пропускать.

Ник successful tutor: как я отрабатываю свой хлеб + голодный графоман. Для аналогии, некачественный предмет – a teacher, а вот the teacher – даже по-русски: Учитель с большой буквы. Стоит обратить внимание на правило подстановки: первый a book при уточнении уже из контекста вытекает the book. Не надо дублировать, если уже есть определитель my father, 22 перефразировать о блок об артиклях.

Дальше курс легкой грамматики: имя существительное, множественное число, прилагательное. Потом начинаются «о времена, о нравы» это тихий ужас. Вот почему Стивен Кинг, король ужасиков, наверно, стал таким некрофилом, когда работал учителем английского.

А теперь держитесь крепче: сколько в английском времен? Ваша ставка 5-10, намного круче – 16. Как мы будем учить? Выведем правило «золотая пятерка», то есть 5 самых популярных. Для контраста: в русском вообще 6 времен, а не 3. Смотрите: точно сделал (свершенное прошлое); делал в контексте, исполнял номер (халтурное прошлое); сейчас делаю так, для галочки (настоящее халтурное). Точно сделаю, ведь на кону деньги (бизнес-время после аванса); авось, буду делать (русское будущее раздолбайское); отвечаю, сделаю (четкое будущее конкретное). Значит, в русском 6 времен. Для примера нам их хватает, вот и в английском 5 времен используется в 90 % случаев.

Перечислим: презент индифинит – I do (делаю абстрактно по жизни, в стиле деревья растут, слесари пьют). Прошлое неопределённое – I did, 2-я форма таблицы неправильных глаголов либо окончание “ed” – I opened. Будущее неопределённое (авось) – I will learn. Перфект – I have learnt инглиш,

выучил – 3 форма или I opened. Континиус (прямо сейчас) – I am speaking now. Далее делаем контрольные упражнения для проверки.

Потом растем до 9 времен. Повтор: в конце 10-16 времена, занимаемся 10 уроков по теме «глагол и времена». Я отвечаю, нельзя за 2 урока научить временам, можно перечислить – просто ведь мозги ученика «взорвутся». Фактически, главное – настроение и мотивация. Если явно угробили боевой дух, то следует потратить урок на позитив, легкий разговор + страноведение.

Далее надо выучить страдательный залог 8 форм. Идея: что над кем-то, что совершается пассивное действие над субъектом, сравните с активом: I open the door, пассив: The door is opened, The door was opened, The door will be opened. Поняли?

Примечание: ни один верхогляд еще не выучил английский.

Следующее: континиус пассив, problem is being solved – это в процессе решения, problem is solved – проблем уже решена. Далее, в прошлом: problem was solved.

Запишите: нет такого понятия как будущий континиусный пассив, хотя очень даже и звучит: the problem will be being solved. Ориентир: имитируется бурная деятельность, показуха и штабная свистопляска. Перфект акцент вот уже выбили, результат: masterpiece has been written, masterpiece had been written, masterpiece will have been written.

На 3-м месяце обучения уже стоит смотреть фильмы субтитрами, раньше не стоит! Пример: видел ученицу, она путала he и she, но «я просмотрела фильм Мэрилин Монро, прикольно, полезно даже для меня». Вердикт – блонди. Но это бесполезно методически. Пишите: «я буду смотреть один фильм 3 раза с субтитрами» (не опечатка) для тех, кто в танке с английскими, а не с русскими субтитрами.

Для особо одаренных: 3 раза штудировать один фильм.

Конечно, вы слышали совет, что надо без субтитров, типа, очень полезно, мол, они отвлекают. Для высокого уровня, не отрицаю, они лишние, но вы же пока низкого. Вы, простите, чайники, поэтому сердечно прошу: с английскими субтитрами. У меня богатый опыт. Зацените: один ученик слушался меня, 10 фильмов по 3 раза = 30 просмотров – и выучился, другой, «самодеятель по своей системе», пробалдел 100 фильмов – и нулевой результат. Культовый фильм стоит 3 повторов.

Далее курс средней грамматики: инфинитив, герундий, глагольные формы, словообразование – еще месяц. Следующее: переходим на аудио. Я против «Голоса Америки». Вы можете возразить: «ну ведь хвалят же, говорят полезно. Хотя я, конечно, не специалист». Вот именно, вы сами признали это. Предлагаю поставить научный эксперимент: вы добросовестно слушаете «Голос Америки». Как это будет выглядеть: вы будете каждый раз слушать новое, без текста (!) перед глазами и перевода. Я абсолютно уверен, вы ничему не научитесь. Правильно: сперва отдельные слова, потом фразы. Радио слушать – дуристика, можете проверить. Давайте по-умному: скачайте из интернета выпуск новостей с текстом перевода на любом torrent и прослушайте.

Далее: книжка Мерфи – проходим за месяц. Это очень полезная книжка. У меня методически наработаны и выполненные упражнения, и грамматика, и перевод. Я смогу сэкономить вам уйму времени и нервных клеток. Далее: практика в живом разговоре, с чтением параллельных текстом. По времени – за 6 месяцев – upper intermediate, за год – advanced. Так что я хочу от ученика регулярности и перекрытия загулов, результат гарантирую. Вот Новый год: у меня 20 учеников, один попросил провести урок 31-го января в 17:00,

я в Skype написал: «для таких моментов и живу». 1-го января в 11 утра – другой урок, мне было так приятно: вот чего я стою.

А бывает и другое. Спрашиваю 25-летнего: что будете делать? Он: «Я иду в отпуск, буду каждый день бухать» (Так и сказал). У меня упало настроение и опустились руки. Вот закончил Педагогический, хочешь сеять разумное, доброе, вечное, а тебя меняют, образно говоря, на спиртовой градус. Вода кипит при 100 градусах! Раз нажать и выучить этот проклятый английский! Если вы будете доходить до 70% (3-й месяц обучения), потом обламываться, то это Сизифов труд, можете менять всё: репетитора, методики, учебники – коту (Cat) это под хвост. Что общего между бухгалтером и полиглотом? Усидчивость! Будешь упертым как Т-34 – и выучишь.

Дальше: прошу ученика не заниматься самодеятельностью. Ведь то, что даю я – правильно, посильно, постепенно. Как делает нерадивый ученик: что-то увидел, криво услышал, перекрутил. Мне теперь надо это выкорчевать, засеять правильное. Где самые лучшие офицеры? В Генштабе. Где лучше всего учить иностранные языки? В Инязе: за 4 года 2 языка, профессионально, на уровне 10000 слов каждый, с отличной грамматикой и эталонным фирменным произношением. Секрет успеха: препода – маститые Кадры решают все. Я, репетитор с нуля, выучу вас. God bless you.

Репетитор: как использовать? Взгляд с другой стороны фронта (рынка) преподавателя

<http://skypeteacher.net/>



Репетитор должен иметь грамотность в русском языке, если ее нет в родном, так на что он способен в чужом? Проверьте образование. Важно: человек учится в Политехе, а преподаёт английский. Это же очевидно несерьезно – профильное образование, причем очное. Тореза – солидно, Военный институт, МГУ – цените высоко. Часто видел: девочка съездила в Америку по work and travel на лето, чего-то нахваталась со стороны – неподготовленному человеку кажется: вот как быстро говорит, как из пулемёта, и даже акцент в русском.

Что плохо, так это всегда грамматика: нет научной базы, она банально не может объяснить, что такое дифтонг, чем он от трифтонга отличается. Зацените: сама говорит правильно, а передать не может, напоминает самородка, то есть не может учить. Отмучилась, повезло, вот и пытается повторить другим. Мне нравится, что у медиков вначале общий курс медицины (то есть от лора до психолога), все знают общее строение организма. Это

расширяет кругозор и позволяет избежать многих ошибок. Должна быть методика и система.

Моя методика такова: сперва за месяц учим 2000 простых слов, потом 2-3 месяца начинаем говорить, а не как другие – учить грамматику для грамматики. В русском много тяжелых закрученных оборотов, да, но они ведь лишние. Запишите: лучше знать среднюю грамматику, но уметь ею активно пользоваться, чем знать высокую, но не уметь применять. С 4-го по 6-й месяц учим еще 2000 слов.

Разложим по полочкам: 3 месяца бытовой, 6 месяцев – разговорный. TOEFL с нуля – год, раньше не бывает.

Многие репетиторы говорят, что подготовят к TOEFL за 4 месяца с расчетом, что, мол, больше ученик, может, и не будет учиться, а деньги не пахнут. Дальше репетитор должен быть приятен при личном общении. Лично я душевный и живой человек, за словом в карман или харизмой не лезу. Иногда бывают клиенты, которые говорят так: сапожник знает только в обуви, говори только об английском. Да я могу так, но это дико скучно.

Вот мне один программист сказал: мол, я не люблю этих людей живых, им, что ни говори, делают по-своему, а вот компьютер – умница, раз сказал – он молча делает так, как ты задал процедуру. Пользуясь гуманитарным образованием, которое делает меня балаболом с хорошо подвешенным языком, могу найти контакт почти с любым.

Но самое сложное – я терпеть не могу гипер-мега-серьезных, они вгоняют в депрессию. Дальше: репетитор должен давать результат. Ведь бывает так, что на уроках дико весело, а результат – кот наплакал. Независимо от ситуации проверьте его: а где же твой волшебный результат? Дайте ему указание, чему именно научить. Если за 10 уроков нет рывка, смело скажите: you are fired, если он не понял, тогда: get the fuck out of here.

Песня «Сектора Газа» «Русский мат» жизненная и правильная: «все как будто бы святые, а приди к любому в дом, через каждые 2 слова, каждый ложит матюком».

Знать язык в совершенстве – это, прежде всего, знать и обратную сторону, причем не однократно, а со вкусом и хорошим знанием сего предмета. God damn it, are you motherfucking high, why fuck not dumb-ass moron? Так все, теперь культурно и прилично.

Вы можете сфокусировать репетитора на грамматику, фонетику, бизнес, международные экзамены или пройти собеседование. Если он не может перестроиться – цент (грош) ему цена. Как подготовить человека к собеседованию, зависит от стартового уровня. Если нулевой, то это 10-15 уроков, если средний (чисто на эту тему) – можно вписаться в 5.

Самообучение English запомните: никто с нуля не выучил сам без репетитора.

<http://skypeteacher.net/>



Бывает только так: базу поставил репетитор, дальше начать читать параллельные тексты и смотреть фильмы. Разговорились, набрались храбрости, но реально чувствуем: не хватает знаний, что организовать и классифицировать все. Потом опять период набора языковой массы. Запомните: вы знаете язык именно тогда, когда есть носитель-специалист, и вы говорите не хуже профессионала. Тогда человек думает: где мой недостаток? И понимает о произношении. Испанцы и мексиканцы путают "B" и "V", очень похоже говорят.

Английский через технические средства: то есть человек слушает аудио «Английский за рулем» и это умно, в отличие от «25 кадра для полных кадров» (Мем). Смотрит фильмы с английскими субтитрами по несколько раз, скачивает из internet'a аудиокниги, а к ним обязательно текст, чтоб глаза читали, а уши слушали. Очень выгодно.

Законспектируйте: глупо учить английский без наглядного текста.

Дальше: пользуйтесь компьютерным обучающими программами, они хороши через контроль, ведь при самообучении человек тупит безбожно, и никто его не поправляет. Еще преимущества в гибкости: не надо совмещать свое время со временем репетитора (хотя по скайпу и никто никуда не ездит), результат есть, но произношение дубовое + не умеет говорить.

Вам надо посмотреть атлас произношения, купить 10 уроков, чтобы убрать акцент. Для тех, кто в танке, и считает, что акцент – это пожизненное клеймо. Пускай подумает: а зачем тогда существует наука фонетика, если она бесполезна? У меня было очень много учеников: эмигранты, даже один участник «Евровидения». Вот он и говорит: «Учитель, не жалея меня, не опускай планку, прогружай наа фонетику, я хочу быть успешным». Знаете, почему Иван Грозный aka Ivan the Terrible был жестоким? Ответ: он окал, за что в детстве получил психологическую травму.

В Москве надо акать, вот приезжие и начинают делать так, ведь это вопрос о выживании.

Вот логопед помогает маленьким детям. Я сам малой «Р» и «Л» с трудом выговаривал, но мне ведь помогли. Надо было и Царя всей Руси обучить, что Московское произношение хорошо для Москвы. Говорят, чтоб стать богатым, надо ограбить банк, как Бонни и Клайд считали.

Мне нужны ученики, а вам, наверное, надо настоящий Продажный Учитель (Репетитор)

Предлагаю:

- 1) хорошие слова
- 2) твердую грамматику
- 3) живой разговорный язык от носителя
- 4) хорошую атмосферу
- 5) самое редкое качество учителя английского: во-первых, сам нормально говорит, во-вторых, УБЕРЁТ акцент

Список умных книжек изучающему Английский (Закрытые секреты для посвященных)

<http://skypeteacher.net/>



Все хотят выучить сложный английский, но когда заходишь в магазин выбрать учебник, то глаза разбегаются от обилия книг. Позвольте вам указать краткий путь.

Хит №1: Мерфи. Золотая книга Murphy – все хвалят: написано в Кембридже, значит, английский от первоклассных преподавателей из первых рук. Носитель языка это круто. Для сравнения: есть много книжек по грамматике, почти все они имеют следующие ошибки: нет системного обзора всей грамматики, есть вкравшиеся ошибки. I AM (!) listening – пример: мыслительные глаголы нельзя ставить в континуусе. Ваша задача: 3 раза прочитать учебник, 1 раз вдумчиво переписать. Оно того стоит, и золотая грамматика будет вашей сильной стороной. Синдром верхоглядства In Use (всю серию study).

Для профессионалов – Professional English in Use. Почему английский так популярен в мире? Ведь там очень четкая терминология. Также научно и внятно, как латынь, тоже business vocabulary in Use.

Метод Ильи Франка: адаптированные тексты с параллельным переводом. Выгода: наконец ныряем в язык. Запомните, 100 страниц такого чтения дадут лучше понимание, чем семестр в универе и 10 учебников грамматики, ведь здесь живой язык и подано весело. Не читайте в оригинале Шекспира! Я читал, похоже на церковной славянский kind of Нестор-летописец. Шекспир имел очень высокий словарный запас (17 000 слов), had очень зачетную привычку придумывать множество новых слов.

Представьте американца, читающего «Войну и мир». Можно сказать «солдат» – емко, а там так лихо закручено: гусар, кирасир, фузилер. Шекспир это как Талмуд по цитатам – хорошо, но, чтобы осилить весь, надо лет 20. Я понял его ведь только языками собственно и занимаюсь я филолог. Вы лучше читайте на английском Кийосаки, Дональда Трампа, Стивена Кинга, Роберта Грина, Джон Перкинс, Брайан Трейси – слова современны + практически

Куринский «Аэробика во рту»

Насчет фонетики: забудьте советы чайников, что акцент не выбивается. Посмотрите, как хорошо Путин говорит по-немецки, плюс когда человек знает любой иностранный язык, он говорит красиво и мелодично. Вы плохо говорите по-английски, ну так вы ведь держите органы речи по-русски и пытаетесь грубо выжать английские звуки.

Это так же нереально, как на «тетрисе» играть в Counter strike.

Кто виноват? Никто. Что делать? Взять книжку Куринского «Аэробика во рту». Там внятно написано про атлас анатомический звуков и куда ставить язык, чтобы он двигался быстрее по оптимальному маршруту. Запомните: язык на 3 см выше, на альвеолы, и у вас не будет акцента. Талантливый человек – талантлив во всем. Он, Куринский, также описал маршруты для французского и немецкого. (Я чертовски рад, что убрал акцент в немецком. У нас в универе препод заболела, и мы не отработали эту тему.)

Еще полезно смотреть фильмы на английском по 1 минуте, а потом повторять с диктофоном, максимально точно имитируя интонацию. Важно: не надо быть роботом, говорящим в одной тональности, стоит оживить голос. Почувствуйте разницу: «Я люблю тебя» (доброжелательно), «Я люблю тебя» (с издевкой) и «Я люблю тебя» (сгорая от желания). За что явно переплачивают актерам в Голливуде. Аль Пачино для фильма «Венецианский купец» готовился по системе Станиславского (хотя думаешь: он и так маэстро, куда ещё круче?), год читал литературу о средневековой Европе. Вошел в роль.

Запомните: смотрят фильмы на русском дважды любительском, а не профессиональном (Гоблина хвалю, талантище) – сексуальные извращенцы.

Эксперт:

Запомните: только тот, кто красиво и хорошо умеет говорить по-русски, только ему дана Божья искра – переводить внятно, а не бумагу, время, нервы и деньги. Ведь говоря на иностранном, словно теряешь 20 единиц IQ. Вот в других странах фильм смотрят в оригинале, внизу субтитры на местном. В Швеции 70% населения хорошо владеет разговорным английским, причина – видели много мультиков на английском, и вы тоже «Симпсонов» гляньте. И обязательно с английскими субтитрами.

Властью данной мне кафедрой, призываю вас посмотреть один и тот же фильм 3 раза с английскими субтитрами. Надо штудировать, а не балдеть от видео. Вы без субтитров ничего не поймете, а с русским слишком халявно. Повторенное дважды нравится – конспектируйте. Я возьму культовый голливудский фильм и 3 раза посмотрю. So God will help you (да поможет вам Бог).

И еще: смотря фильмы, никогда не выбирайте любительский перевод (хоть китайских фильмов), выбирайте профессиональный.

Тем, кто никогда не выучит английский – опасные советы (виды людей)

<http://skypeteacher.net/>



Жлобы (Тип 1): «Вот я сколько сэкономлю на репетиторе, учебниках, курсах». Я видел кадра, он загнул: «Вот если я был бы Билл Гейтс, то был бы богаче, чем он, потому что умею экономить больше чем он». Смотрю и прозреваю: да это же конкретная шиза.

Дальше не систематично (Тип 2): да, есть мозги, но учиться месяц, бросать и так раз по 10. Английский это дефлорация (перл мой): вначале больно, потом уже не больно и с каждым разом приятнее и приятнее (English is defloration first pain, then pleasure, the more you - fuck the more pleasant and so on). Представьте: муж с женой после пары сантиметров бросает. Результат - обе стороны не удовлетворены. Учить правила английской грамматики в первую брачную ночь. Один раз начал, нажал и все получилось!

Я, репетитор, говорю ученику: «пошли!» Он: «Да там страшно!» Но ведь я страхую плюс знаю 3 иностранных языка полноценно. Бывают нервные срывы. Вот я видел много хороших учителей, они умеют «разжевать» и передать, но они очень гробят настроение ученика. Мой пример расскажу: лучше недозалить, чем перезалить. У меня однажды был очень способный и мотивированный ученик. Я затупил, чрезмерно опередил ход событий. Я его спалил, устроив информационную передозировку.

У меня есть 3 индикатора урока: 1) что сегодня прошли, 2) суммарно оно дошло: да-нет, 3) настроение. Если я вижу, что урок - пытка (времена), то после 20-30 минут можно и стоит сделать паузу, слегка поговорить на свободную тему, рассказать байку, случай. Но ведь мне платят не за анекдоты. Хотя пару раз было, мне говорили: скучно, развесели меня, и даже так - давай так, сядем, по-мужски поговорим за жизнь.

Так моя задача: брать кота за шкурку и тыкать мордочкой в английский. Меня хвалят: ведь hardcore (жесть), но умею объяснить это правильно. Неправильно это когда тренер по боксу поясняет суть и маленькие хитрости приема. Орет: давай-давай, в полный контакт, ведь чтоб научиться драться, надо драться - и на его тренировках неоправданный травматизм, ведь («будь мужиком!») без шлема и протектора, чтоб терпеть боль. Сам тренер не знает теорию бокса, а так, инстинктивно нахватался и приловчился.

Видел учеников, которые не ломались съездить в Америку, набрали языковую массу и даже подхватили акцент, но им надо Святую книжку Мерфи переписать. Следующий тип: тех, кто не выучат английский - мазохисты. Пример: хронический больной, который выносит мозги врачу годами: мол, у меня особая болезнь, нужно особое лечение (да в дурке!), врача (читай, репетитора) не слушается, хотя у того есть и рецепты, и лекарства от языковой недостаточности. Заходит и начинает ныть: учу годами, хотя делаю д/з, не прочитал ни одной книги полиглотов. О где ты, философский камень полиглотов?

Нытики и плаксы, слезы-истерики (Тип 3): признак крутого бизнесмена не мозги (всегда можно нанять хорошего аналитика), не профессионализм (этих тоже можно нанять), а психологическая устойчивость, каменная и непрошибаемая.

Чтоб быть успешным в Высшей лиге бизнеса, надо иметь стальные яйца Терминатора и железные нервы киллера.

Что мне делать с нытиками? Поддержать морально, ослабить программу временно, через месяц-два догоним, но уже с верой в свои силы. Я видел людей, которые 10 раз начинали учиться и бросали. Этот мир принадлежит БРОНЕЛОВЫМ.

Непризнанный гений - лох, который не умеет себя пиарить.

Мистер Забитая Скромность – точный признак лузера. Я, репетитор, язык знаю, много видел, а не только учебник, прикольный собеседник. Вопрос: хотите старую мымру страдающую от недотраха, подхалима, который рассказывает, что у вас всё классно и всё хорошо, можно я вас еще разок продинамлю, и строит глазки, please? Или меня – я умею говорить не хуже Жириновского, да перлы можете записывать, умею научить. Однажды я выполнял учебную задачу, готовил мальчика к поступлению в частную английскую школу. Звонит по скайпу батя, замгубернатора, и говорит: мне нравится то, что ты не по бумажке говоришь, я хочу, чтоб ты моего сына поднял в разговоре и ораторском искусстве, а то я вечно занят.

Непризнанный гений от английского (Тип 4): он прочитал 20 справочников по грамматике, я – 15, но основательнее. Он почти филолог по своей части. Работает много, но непродуктивно, зато "по своей системе": психует, заново начинает, но результата нет. Обратите внимание: кардиолог не считает за позор обратиться к окулисту, когда болят глаза. Репетитор сэкономит вам в 5 раз больше времени и выучит вас как специалист. Я далеко не чайник в ПК, но при создании сайта доверяю эксперту.

Мозг fucker (Тип 5): да, есть такой тип людей.

Один мужик спрашивает: «За сколько его подготовлю к TOEFL?»

Сказал ему: «Год и 50000 рублей».

Он спрашивает: «А вы гарантии дадите?»

Репетитор: «Если будете регулярно заниматься, вероятность 80%».

Клиент: «Ага, значит, вы не уверены и плохой репетитор, а значит, вам слабо получить оплату после того, как я успешно сдам? (момент обострённого хитрожопия) Вот если вы в себе уверены, то ДОЛЖНЫ меня учить год, если вы действительно мастер».

Репетитор: «Я дорожу своим именем, работать буду хорошо, но не бесплатно же, только птички так поют».

Мужик: «А вы ведь не знаете, сколько я заплачу вам, может, я миллионер?» (легендарная дебильная улыбочка СИБИРСКОГО ВАЛЕНКА).

Репетитор: «Не могу работать на таких условиях».

Мужик: «Ага, я понял, ты – балабол (грубо) и продаешь фуфло, я тебя раскусил».

Дальше веселее: этот контуженый дурачок 3 года ищет себе возможность на шару учиться.

Особые приметы: безбожно тупой, жлоб, хитрожопый не в ту сторону. Кстати, совет всем преподавателям, которые его увидят: лучше откажите сразу. Ещё раз, кто не выучит язык:

- 1) Жлобы: за всё надо платить, а репетитору долларами.
- 2) Не систематично: английский (извините, нет другого слова) надо только пердолить, только так и выучишь.
- 3) Непризнанные гении: им надо признание минимум в английском, не такие они уж гении, ведь не реализованные.
- 4) Нытики: найти правильного репетитора.
- 5) Мозгоебы: fuck you.

[Учиться с носителями языка \(Native speaker rules\)](#)

<http://skypeteacher.net/>



Если вы просто треплетесь по skype с негром из Бруклина или флиртуете с блондинкой из солнечной Калифорнии, то здесь перегиб в сторону настроения, жертвуя качеством учебы.

Однажды при Союзе заходит проверка на военную кафедру, а там Немыслимое. Класс поделён на команды: красные атакуют высоту и синие позиция на холме. А теперь в чем соль этого рассказа: у каждого в руке теннисный мяч на веревке – надо бросать, словно «гранату», в противника, а потом за веревку тянуть назад. Современный общевойсковой бой должен вестись тактически грамотно, а здесь такая нездоровая фигня. Позвали руководителя: что ты здесь нахимичил? Он говорит: ведь прикольно же, додумался устроить патриотическую игру на местности. Был полковник, а стал товарищ «подполковник Теннисный мячик». Здесь был перекус в игровую сторону.

Надо знать: носитель носителю языка рознь. Во-первых, у него должно быть высшее образование (желательно профильное) + опыт преподавания. British Council – топовая школа, полностью стоит своих денег. Преподаватели квалифицированы, хорошие психологи. Есть еще такой вариант: носитель языка, бывший эмигрант. То есть, он знает ваши возможные ошибки, стиль вашего мышления. I feel myself good (дословно: я мастурбирую), надо просто I feel good, точка. Важно, чтобы было профильное образование, а не просто соотечественник. Обо мне: живу в англоязычной стране с 5 лет, 10 лет преподаю по Skype, цена 350 рублей за урок. Соотношение «цена/качество» – рентабельно.

МБА английский. Когда смотришь на крупных директоров, то невольно обращаешь внимание, как многого они достигли, потому что организованы. Насчет языка: все-таки ниже Иняза (все-таки не их профессия), но выше всех остальных. Ведь лекции читаются на английском. Умеют вести деловую переписку и, что важно, переговоры, здесь вопрос не столь грамматический, скорее Страноведение.

Запомните: знание культуры страны важнее артиклей.

Каждый год кто-то спрашивает у саудовских арабов: а почему у вас нельзя есть левой рукой, что, свинины (харам) не будет, а шо, и сала тоже? Выпускник МБА владеет английским на уровне выше среднего и на 9/10 именно бизнес-специфики. Нюанс: в Инязе учатся 4 года, собственно языка – 2. Но ведь там преподают 3 английских кафедры: 1) общего, 2) технического, 3) гуманитарного, 4) бизнес – каждое направление по полгода. В МБА 2 года чисто бизнес штудируют. Многие критикуют МБА, всего США выпускают 800000 человек в год с этой степенью, но найти нормального исполнительного

директора очень трудно. Переведите фразу: If you want to get lots of money get MBA.

Репетитор: покажите аристократа в дореволюционной России, не знающего минимум французский. Иностранный язык это признак элиты, косноязычность – верный признак быдла. За что платят много – ведь здесь не профессор, который заливает потоком информацией, да его слушает 200 человек, но понимает 50, а что, если вы не успеваете за мыслью титана? В одном ВУЗе был колоритный профессор, одевался в ирландские национальные одежды зеленого цвета, а пуговицы вообще были с изображением единорога. Не придуманный, да он большой спец по юриспруденции, но еще больший номер: он поворачивается спиной к аудитории и вообще не слушает, судя по виду.

Студентка докладывает, он механически кивает головой: да-да, ага-ага – и так 10 минут. Потом, когда она перепутала причину и следствие, поворачивается и говорит, грозя пальцем: «Ага, у вас ошибочка!» А она его впервые в жизни увидела (пуговицы специфические, ирландский костюм и шляпа как у Лепреккона). Она засмеялась, и он подумал, что она его не уважает. Ей пришлось зубрить конспекты и подчеркнуто корректным вежливым обращением компенсировать свою невежливость.

Вот в школе вы английский толком не учили, наверное, развлекались, в университете, может, и хотели, но, наверное, была слабая база, и вы не успевали. Профессор не будет подстраиваться под вас.

Мой случай: звонит по скайпу, в универе валял дурака, довыпендривался и мне сказал: не выучу – вылечу. Начал я его учить и за 20 уроков перекрыл семестр – и научил.

Еще один пример: школьный учитель умеет преподавать только по одному учебнику, а репетитор имеет много различных программ. Я дважды создавал спецкурсы: английский для авиадиспетчера и очень сложный английский для лора.

Мой опыт позволяет варьировать программу. Звонит ученик (цель – общий английский, потом через 3 месяца общий): «Вот подготовьте меня за 5 уроков к собеседованию, у вас что-то есть на эту тему?» Да это мой хлеб! Я его удержал, он теперь говорит на уровне TOEFL. Да я съел собаку в своем деле. Вы – индивидуальный ученик, для вас я распинаюсь, если не поняли, переспросите. Нет – разжужаем. Если я нашёл ваше слабое место (бизнес, английские фразовые глаголы), могу сделать остановку и скорректировать. Еще момент: вы платите, а значит, вы настроены учиться, то есть, мы не будем терять драгоценное время из-за дисциплины.

Если я рассказываю одну и ту же тему: 1) быстро, 2) нормально, 3) медленно. Значит, можно изменять уровень освещения темы. Дальше: если я задал контрольный вопрос, то бывает, что 3 разных ученика мало того, что не поняли, так еще и не поняли по-разному!

Вот многие из вас учили немецкий и, соответственно, языки мешаются. Я знаю 2 языка, могу объяснить, искоренить причину ошибки. Раз веду урок, говорю: do did done. Мне говорят: первое – прошедшее неопределенное, второе – перфект, а третий – суперперфект – идеально сделано. Я чуть не схватил инфаркт на месте. Школьный учитель does not give a fuck about your education. Попросите перевести, она не сможет. А перевод: школьному учителю просто по барабану ваше образование (таки да).

Что необходимо делать для изучения Английского (с большой буквы специально)?

<http://skypeteacher.net/>



1) Не общайтесь с чайниками, которые программируют Вас на неудачу (народным языком – каркают). Много раз на уроках слышал: Я тупой, я тупая, мне не дано, в нашей семье никто никогда и не знал, или вообще, какая жесьть, как Левша: Мы языкам аглицким не обучены.

2) Выкинуть книжку Бонк, одновременно спалить партбилет члена КПСС. Ведь и то, и другое динозавры: устарели и технически, и морально.

3) Вернуть продавцу диск "Английский 25 кадр" со словами: "Этот лохотрон только для КАДРОВ". Лучший аргумент против этого мракобесия заключается в том, что я каждый месяц спокойно и стабильно получаю зарплату за преподавание. Если бы изобрели что-то не имеющее аналогов (в соответствии с рекламой – 15 минут день, язык в кармане за 2 месяца), репетиторы бы вымерли как мамонты. В средние века была городская легенда (urban legend), что знания можно вливать в голову через ухо с помощью Нюрнбергской Лейки, надо только вовремя забрасывать книжки внутрь, а потом того гляди и вообще вундеркиндом станешь. В изучении английского нет халавы и нет легких путей.

4) Купить или скачать красную и синюю книжку Мерфи ("Essential Grammar in Use" by Raymond Murphy). Их все хвалят, и я тоже. :) Для ясности: красная для начинающих, а синяя – для продолжающих. Они написаны в Кембридже, а не в Мухосранске. Оцените то, что в создании книги принимали участие доктора филологии. Западные учебники на голову выше отечественных, в одном таджикском (против страны ничего не имею) было написано: там сидела стая собак, человек пятнадцать. Hardcore. У многих учеников я наблюдал неправильную грамматику. На вопрос: где это подхватили? Отвечают: в интернете. А кто больше всех печатает, кто меньше всех думает? Наводит на правильную мысль: школота. Бывает и так: думаете, что изучаете самые качественные английские материалы, а в реальности язык самого низкого пошиба. I ain't no crackhead pussyass nigga WTF? Один мужик самостоятельно проштудировал Мерфи 3 раза, сделал коренной перелом, после этого ему никто за грамматику не предъявлял.

5) Просмотреть один сезон того сериала, который вам лично нравится. Почему именно сериал? Потому что слова средние + сюжет регулярно повторяется, что сильно упрощает понимание. Какой-то moron советовал смотреть фильмы вообще без субтитров. Нерационально – вы же на слух не понимаете. Когда нет текста, то вы понимаете максимум 30%. Совет дня: возьмите ручку и запишите – фильмы смотреть 3 раза, причем с английскими субтитрами! Русские субтитры нельзя, мы какой язык учим? Великий и могучий мы и так знаем на уровне. Можно сделать поблажку, вначале посмотрите на русском, чтобы иметь общее представление, о чем хоть идет речь. Но я вам запрещаю смотреть одновременно русские и английские субтитры. Потому что мозг начинает жалобно просить: хозяин, а зачем меня мучить английским, давай лучше схалтурим и будем читать только русскую часть.

Вы можете заставить свою лень работать. Первый раз вы смотрите фильм для личного удовольствия. Второй раз вы смотрите, чтобы понять что почем. На 3-й раз, ключевой, вы загоняете в память, и, когда будет нужная ситуация, вы сможете спокойно сказать. Культовый фильм можно посмотреть 3 раза. Вы фильм "Василий Иванович меняет профессию" сколько раз смотрели? Я - раз 20 точно. Я говорю дело. Скажу фразу, ну а вы ее продолжите: I'll be - I'll be back (я еще вернусь). Арнольд Шварценеггер крут, у него кличка Governor (Говернейтор) - гибрид governor (губернатор) и terminator (уничтожитель).

6) Как люди слушают BBC и «Голос Америки» и как надо правильно этим заниматься? Они настраиваются на волну одной из этих радиостанций, вот оно и трещит целый день без перерыва. Вопрос: сколько вы слушаете? Целый год стараюсь, а что-то не то. Где ошибка? Во-первых, на слух они не понимали. Во-вторых, перед глазами не было текста и, соответственно, перевода. И, наиболее неправильное - каждый раз шел новый материал. Я successful (успешный) репетитор предлагаю вам сделать так: один файл текста, к нему прилагается перевод + mp3 на 5-10 минут вначале, в сумме - podcast (подкаст). Очень желательно взять маленький кусочек и хорошо прожевать, пока не разжует до полного усвоения. Только так.

7) Как читать книги? Проще простого! Вначале адаптированные, упрощенные, потом дорастаем до чтения в оригинале, а это солидно. Книги читать по 3 раза, с первого раза не понимают даже вундеркинды, перечитать 3 раза! Мой афоризм: учить английский спорт бронелобых. Для лучшего успеха советую достать аудиокнигу, идеально - частями по 20 минут (для того чтоб тренировать уши и активизировать словарный запас). Аудиокнигу длиной в час возьмем позже. В чем ноу-хау? Глазами следим по тексту, а ушками слушаем английский. Концентрации внимания на 20 минут у вас хватит. Когда выучили фрагмент на уровне, вы сами ощутите этот момент, захочется этот кусочек Шекспира сказать вслух. Организм требует повторить, и вы скажете на хорошем английском, который буквально крутится на языке. Да будь я damn (проклят), если это не так. Еще одно указание: надо отучиваться от словаря. Да, звучит дико, когда вы знаете под 5000 слов, вы понимаете нормальный текст без крупнокалиберных заумностей. Мне необходимо, чтобы вы отучились от непродуктивной привычки переводить на русский, это холостая и дурная работа. Английский из английского без грамма русского - это королевская дорога к успеху.

8) Если есть возможность, достаньте одноязычные словари, к примеру, Webster, где сложные английские слова излагаются при помощи более простых, замечательно! Допустим, малоизвестный факт, что Карл Маркс любил хвастаться своим высоколбым интеллектом. Так вот, Фридрих Энгельс перевел товарища с немецкого на немецкий, сделал его "Капитал" читабельным. Мы же знаем, что главный враг пролетариата - пьянство. Простые и наглядные фразы - самые полезные: мир хижинам, война дворцам. Будь проще и к тебе потянутся люди. Что насчет Вебстера: там 2000 слов средней заумности, но если, общаясь с иностранными партнерами, подвиснуть на negotiations (переговоры), то с большой вероятностью придется искать новых бизнес-партнеров. Со свиным рылом, да в калашный ряд? В Вебстере толковые слова, краеугольные ключевые понятия, там нет бесполезной ерунды. Имея такой словарный запас можно себя отнести к Upper ten thousand (10000 самых важных людей страны, города, бизнеса).

9) Native speaker, он же нейтив спикер, носитель языка. История из жизни: один пацан нашел нейтива. Представьте себе: афроамериканец с гетто Южного Централы, курит crack, живет на пособие. Da Shoota прикольный чувак, правда, расисты не дают ему жизни. Это аут, ведь носитель должен быть educated middle class (образованным и среднего класса), а не люмпен. Умеренность, конечно, хорошо, а скромность особенно с оттенком забитости -

это явный признак loser (неудачника). Да и вообще, наглость – второе счастье. Я предлагаю свои образовательные услуги в качестве репетитора по скайпу. Живу в Канаде, русский не забываю, хотя он и второй язык в эмиграции.

Пишу внятно, говорю складно. Читаю стихи ладно, учить мне не накладно. На английском говорю на порядок выше многих репетиторов, ведь английский для меня родной. Финансовый вопрос: цена урока со мной 350 рублей. Напишите на почту (repetitor.teacher@mail.ru). Зная русский менталитет, напомню: пишите, и вам ответят. 2 извечных русских вопроса: что делать и кто виноват? Виноватой может быть scapegoat, она же школьная учительница английского. Ей лень было заниматься активно, зачем – ведь платят одинаково, и никто не проверит. Куда проще путь сачка – заставить переводить детей тексты.

Что надо сделать для того, чтобы выбрать преподавателя с божьей искрой (it is me)? Я гарантировано научу говорить вас на бытовые темы за 3 месяца, а профессиональный – за 6. Другие репетиторы часто рассказывают сказки о том, что учить иностранный язык легко, а динамить клиента при помощи этого дешевого трюка еще проще, платить по 10 пакетов занятий. Я же беру предоплату 2 занятия, чтобы у изучающего английского было серьезное отношение.

Я абсолютно уверен, что я как носитель с подвешенным языком, смогу удержать клиента. Иногда меня посещает мысль о том, что преподавать английский, это как, маня пряником и подгоняя кнутом, вести ученика в дебри английского, главное, чтобы он не смотрел по сторонам, а то будет головокружение от успехов. И еще не надо его загонять, а то может сломаться, это к тому, что не стоит учить английский больше 4 часов в день, иначе дойдете до ручки, проверено ГОСТом. Этот абзац закончим на мажорной ноте, и желаю Вам больших, РЕАЛЬНЫХ успехов в изучении английского языка.

Что общего между боксом и английским? Альтернативный взгляд?

<http://skypeteacher.net/>



Чтобы мне не говорили, что я слишком умный – я занимаюсь боксом.

Главное: умение держаться в состоянии «гroggi» – это когда ты уже получил в табло и готов свалиться в нокаут, но еще держишься. Бокс – это наука, исследующая человека на прочность.

Самое трудное в боксе – собирать свои зубы с пола рукой в боксерской перчатке.

Когда ты спокоен – ты хозяин времени, когда же ты нервничаешь или торопишься, тогда время – твой хозяин, а ты – раб его!

«Веди себя так, как будто за твоей спиной армия защитников. Тогда люди увидят эту армию и начнут воспринимать тебя всерьез».

В боксе нет крутых, есть только те, кому еще не заехали в челюсть. Обидеть боксера может любой, извиниться успеет не каждый!!!

Не так страшно пропустить удар, как оставить его без ответа.

Бокс закаляет, воспитывает в человеке силу, ловкость, выносливость, бесстрашие и волю к победе.

Бокс – хорошая школа мужества, кузница воли и характера мужчины.

В боксе прямой удар выгоден, если у боксера длинные руки. Если в английском ты обладаешь хорошей памятью и легко учишь слова – для тебя хорошо. Дальше если кто-то не имеет способностей, но усидчив – он напоминает боксера с 3 летним стажем. Обычно учат драться за год, спортсмены участвуют в соревнованиях и получают разряд, переходить в профессионалы не желают.

Чак Норрис в своей биографии «Против всех шансов» рассказал, что среди легионов его учеников больше всего запомнилось двое. Один – Золотой ученик, реакция, как у тигра, техника, как у Брюса Ли. Это был бы чемпион мира, но с легкостью дошел до черного пояса и решил, что теперь он точно крут – забил на тренировки и перестал заниматься (начал дегradировать).

Другой – полный Калеч и Паралич, жирный, недоразвитый. Сам Чак долго мучился, но привел этого Саб-Зиро в форму. А потом на соревнованиях Толстяк уделал черного пояса, который расслабился.

Упорство это золотое качество по жизни. Английский я выучил легко, так как эмигрировал в Канаду, а вот с немецким... Слова узнал быстро, с грамматикой геморроился, но осилил, а произношение нулевое. Ходил я 3 месяца в немецкий разговорный клуб, акцент улучшился, но не сильно. Пришла девочка – за 2 недели уже говорила без акцента. Я взвыл, и чуть не умер от белой зависти. Спрашиваю: как же это, я учился долго и упорно, а имею результат ниже, чем вы. Она – я профессиональный музыкант и быстро подхватываю мелодию языка и копирую.

У меня в действе был эпизод: картина – привели в музыкальную школу и заиграли на пианино, я – ноль на массу. Мне сказали: нет музыкального слуха, лучше не стоит начинать – не перспективно. Но есть справедливость: никто не будет отрицать, что у меня нет дара слова печатного и непечатного, красного и прекрасного, острого и в пороховницах много пороха.

Вернемся к курсам: я походил еще 4 месяца и убрал акцент! Не верьте, что миром правят умные, на самом деле – тупые энергичные и бронелобые.

В боксе есть удар «свинг», это когда очень большой замах и, соответственно, сила. По идее, только этим ударом и надо бить, но он слишком заметен: его начало «телеграфируется» противнику, и тот ускользает, успевает среагировать и быстро нанести удар бесплатно. Я

человек творческий, но сумбурный. Вам хочу сказать: лучше скажите 2 предложения по 7 слов правильно, чем загнуть 30 тирад неизвестно как.

В боксе и любитель, и профессионал получают удары, но новичок ложится после 50-ти, а профессионал после 400 (200 из них голову) держится. Необязательно быть Каменной Башкой, важно иметь в жизни психологическую устойчивость.

Посмотрите бой за звание чемпиона мира Кличко – Поветкин. Да, Поветкин держался молоток – 12 раундов за Родину отгребать, но почему проиграл – выгорел досрочно. Я отвечаю зубами, что его хорошо накачали перед матчем политики, толпа и тренер персонально по особой программе. Ответственность – ведь очень престижно. А 12-й раунд ему кричат: всё, давай-давай! Я б лег до 7-го раунда, но на ринг бы вышел. Причина: люблю выпендриваться.

Тайсон в расцвет карьеры давал по 5000 баксов, но не радуйтесь преждевременно – это мешкам «боксерам-грушам», на которых он тренировался. Хотя им и выдавали протекторы и шлемы, но это кровавые деньги. Один боец, нокаутированный Тайсоном, сказал: «Меня словно поезд переехал, а потом сбросили с 9-го этажа». Когда сдаешь TOEFL или IELTS, выгораешь также.

Боксеры и репетиторы делятся на 4 класса.

1) Нокаутер это обычно огромный сибирский валенок типа Валуева: «Коля, не бей меня в голову, я в нее не только ем!» Техника нулевая, ведь раньше он был баскетболистом ЦСКА – за 7 лет перенастроился и достиг Чемпиона мира. Обычно боксом занимаются 15-20 лет перед главным боем жизни. Так что Валуев чего-то да стоит. Такой репетитор имеет только один коронный удар: или умеет быстро обучить словам, или акцент убрать, объяснить Талмуд английской грамматики, но всё же только один удар.

2) Темповик – это быстрый боксер. Мухаммед Али хоть и супертяж, должен был бы быть неповоротливым слоном, но бегал кросс 10 км в 5-килограммовых специальных тяжелых ботинках и был очень подвижен. «Порхай, как бабочка, жаль, как пчела».

Репетитор этого класса умеет быстро учить и жестко дать язык за 4 месяца 5 раз в неделю. Он подходят только для очень мотивированных учеников. Недостатки: слишком жесткий, как инструктор спецназа, не умеет создать психологический климат + теории знает мало.

3) Игровик-боксер, умеет играть на публику. Если он произвел много ударов (ведь можно и вполсилы, лишь бы счет шел), да они зрелищны – ведь как финтят. Зацените: серия из 5-ти ударов, скажите, вы будете бить в полную силу все 5 ударов? Ответ неверный – устанете. На самом деле сильно бьются только 2 последних. Надо первые 3 обозначить, 4-й в полную силу, 5-й – свинг: очень сильный замах и сильный удар от души в нокаут, вот здесь он уместен. Можно 3 первых легко, 4-5 сильно.

Преподавать – это творчество: вот у меня 4 профессии – переводчик, писатель, учитель и тренер по боксу. Я больше всего люблю вторую. Игровик-репетитор создает хорошее настроение, отлично сам знает, а не тупо дает материал и методично заставляет его проработать. Недостаток: он наработал 2-3 курса, как Цицерон рассказывает и показывает возможные ошибки, это мастер-класс – искусство. Вот вы думаете в боксе только один прямой?

В реальности на самом деле можно только боковой правой рукой, можно рукой с включением корпуса и наконец от ноги через корпус рукой. Дальше веселее: вроде простой прямой, но ведь там по траектории только 4 вида, а если даже чисто прямая траектория и только одной рукой, ведь можно ударить 1) с акцентом на скорость, 2) среднее, 3) с акцентом на силу. Бокс только выглядит блекло: 4 базовых удара, но здесь есть скрытое мастерство.

Отгадайте, если этот частично, то кто же полноценно те, кто владеет всеми способами и приёмами?

4) Универсальный. Бой за звание чемпионата мира, расцвет физической формы, тренировки по 6 часов в день, месяц без секса, чтоб тестостерон выше, психологическая устойчивость как у Олимпийских Богов. Владеет всеми приемами и защитами. Зацените: плохой начинающий боец закрывается руками и теряет способность атаковать, мастер – ныряет под удары, уклоняется, маневрирует. Знайте, если вы правша, то выгодно зайти вам за правое плечо и закручивать бой по кругу. Вы не сможете полноценно ударить вправо, а левая сзади и так слабая.

Главное в боксе – ноги, и только после этого голова Пифагор выиграл Олимпиаду. Тренер говорит: он, противник, не прикрывает правый бок, старайся держать дистанцию, когда он чрезмерно открывается – бьёшь дальний правой и отходишь назад, в ближний бой не лезь – там смерть. Или другой совет: спровоцируй его, а потом на контратаке двойка в голову, дальше закройся в глухую защиту. А когда он войдет в раж и забудет про защиту – ударь по печени снизу. Грубая физическая сила не рулит. Вы думаете, уровень мастерства... Один боксер смотрит видео противника 2 часа в день, а теперь то, что вы узнаете прямо на ринге – 4 экрана, и так все 6 часов тренировки: там идут бои противника. Смысл – загнать в подсознание, чтоб реагировать на рефлексам. Вы не думайте, что вы выучитесь, осознанно анализируя язык, грамматические структуры. Моя профессия – РЕПЕТИТОР, repeat (повторяя), я из вас сделаю победителя. У меня все наработано.

Боксёры берут партнёров для спарринга с похожими внешними данными противника. Еще у каждого среднего боксёра 5 коронных ударов, 20 средних, 2 слабых – это всё надо прощупать и реализовать. Спарринг-партнера подгоняют под технические данные противника, но когда он выходит на ринг, вражеский боксер тоже сменил репертуар. К примеру, мастер экстра-класса имеет 10 коронных ударов, 17 выше среднего уровня и ни одного слабого! Game plan очень важен. Тренер должен уметь накачать уверенностью ученика, но не спалить.

Профессионал должен все уметь, я такой – могу одну и ту же тему рассказать для среднего уровня, углублённого или начального. Или такой случай: семья, 2 брата, отец-дальнобойщик вечно на заработках, мать не может контролировать младшего. Старшего я выучил легко, а второй – даун (реально даун), закончил за взятки ПТУ и 4 года сидел на районе, не работал и курил ганджубас каждый день.

Я объясняю ему как особо одаренному, но не показываю настолько он туп и это печально. А тупой, просто звезда и песец. Он вдруг говорит: всё, я не выучу, и бросает обучение. Мне надо было ослабить программу еще больше, тогда, может быть, и помогло, а так все деградировал, как люмпен shit do happen.

Я также могу преподавать многие курсы + мне не сложно создать новый. Теперь ваш бой за звание Чемпиона мира с опасным английским dangerous. Я вас подготовил и обкатал все в теории и практике. Пример: когда атакуешь – защищайся, когда защищаешься – атакуй. Еще не стоит 3 раза подряд бить в голову, противник принаровится, надо так: правой в голову, левой в печень, то есть надо чередовать руки и высоту удара.

Вот даже в голову хорошая серия левой: прямо, сперва сбоку, левой снизу. Простая математика – Вас морально подготовил, приведу пример из Кодекса Бусидо: «Уравняй победу и поражение в своём сердце, сражайся!» В перерыве не буду прессовать, наоборот, помогу выровнять настроение. Хороший спортсмен умеет правильно отдыхать.

Дальше дам допинг, но легкий – секретные методы быстрого обучения. Вам будет тяжело, но я скажу: нас двое, а значит, мы дадим английскому пизды, причем конкретной!

Why fuck not?

На 11-м раунде вы спросите: тренер, всё, я сдох, может, хватит? Я спрошу по встречной: «Один раунд и ты будешь жить козырно, ни в чем себе не отказывая, без понедельника, будильника и начальника. Если ты сдашься, тебе придётся пройти 10 боев, только чтобы вернуться сюда. Смотри: $12 \times 10 = 120$ жестоких раундов, а здесь всего один финальный».

Вы скажете: не могу, я простой человек, а не Мухаммед Али! Я скажу: хочешь, ударь меня, но держись, брат, до конца, ведь ты – русский человек. Знаешь, почему римские легионы правили миром? У них товарищ прапорщик говорил: «Терпи запах, и муки тебе помогут». Вы грустно улыбаетесь.

«Да, тренер, ты большой приколист, идете в бой и – о чудо – выигрываете».

Ура, английский в нокауте, и что вы скажете: «Тренер, я боялся, но внутренний голос говорил, что стоит слушаться этого маниакального тренера». А что скажу я: This is Vegas, baby! Я успешный человек, выберите меня, и мы отпразднуем победу с шампанским Cristal!

Правильно говорите девиз морской пехоты: many are born, few are made (многие рождаются, намного меньше стало). Посмотрите фильм «Мирный воин», тренер там Сенсей – я такой же, только загонов у меня меньше.

Юмористический и поучительный обзор других репетиторов English

<http://skypeteacher.net/>



Дмитрий, 35 лет, английский знает профессионально, преподает с умением и усердием. Высокая культура общения и интеллигентность, всё на уровне. Общаясь с такой породой людей, как он, облагораживаешься.

Сергей, 45 лет, одно время был доктором химических наук, но потом увидел бесперспективность данной карьеры, поменял профессию, стал доктором уже филологических наук. Академически обстоятелен, гоняет по-черному, и

учиться у него нелегко. Хотя в школе крепких подзатыльников обучение идет быстрее. Кстати, его сильная сторона – много личного авторского материала, очень интересные карточки с прикольными картинками, чтобы легче запоминать слова. Применяет мнемонику – науку об упрощении запоминания. Если мне нужно было бы выучить английский, то я учился бы у него. Он английский выбивает буквально, но вежливо, и сам не заметишь, как выучишь. Руки из правильного места, и это сразу видно в ответственном подходе к каждой детали.

Лиза, 20 лет, учится на МатФаке, где-то нахваталась английского. Работает с выездом на дом, берет дёшевиной 200р за 1,5 часа. Она ничего не знает, поэтому и учит до 9 класса школы.

Степан учил немецкий в Институте иностранных языков им. Мориса Тореза (Иняз), но немецкий преподавать не так выгодно. Набил руку в английском, поднялся по деньгам. Язык выучил самостоятельно: ведь второй язык учить проще, потому что уже стесняешься меньше и веришь в свои силы. Жадность не только фрэера губит, но и заставляет учить китайский. Хотите посмеяться? По-китайски Хунвэйбины – “красные охранники”, “красногвардейцы”. Вначале он знал китайский ровно на урок вперед от своих учеников. Сзади учебника есть ключи ответов, он их выучил. С видом умудренного жизнью и отягощенного маразмом сэнсэ, рассказывает об Инь и Янь, их влиянии на чайную церемонию. Сделка с совестью приносит этому ловкому пареньку 1000 рублей в час. Этот деятель образования с душком, да и вообще лучшая характеристика для него – Хитрый Барыга.

Вячеслав преподаёт всё: английский, физику, химию, высшую математику и даже карате: Jack of all trades, Master of none (кто знает всё – ничего не знает).

А можно я себя похвалю? А то себя не похвалишь, никто не похвалит – я преподаю один предмет, причем на уровне. Кредо Вячеслава: взять предоплату 10 уроков вперед, а там как-нибудь прорвемся. На занятиях ведет себя похамски, ничего не знает, но уверенно льет воду, иными словами – заливает и даже бровью не поведет. Ученики не получают знаний и потихоньку уходят, некоторые даже месяцами занимаются с Мавроди 2.0. В конце концов, он набирает новых желающих учиться, и налаженный бизнес продолжается. Кидала широкого профиля, мастер спорта по относительно честному отъему денежных знаков у населения (Остап Бендер рулит).

Татьяна Сергеевна, кандидат филологических наук, а все-таки язык знает средне. Просто подняла цену до небес, 1100 рублей в час. Неприятно поразило то, что просит у других преподавателей (более высокого уровня) демо-урок. Для того чтобы получить драгоценную практику в живом языке. Голос – лучший индикатор: что на уме у человека, то у нее же в голосе, то есть шипение со змеиными интонациями. Мне она рассказала сказку, что она – бедненькая Наталья Сергеевна, и ей надо пройти собеседование. А потом смотрю на другом сайте: преподаватель от Бога, маститый, с титулами, как полагается. А ник в скайпе тот же, что и у псевдо-Натали.

Ладно, выговорился, топить не буду и не предам широкой гласности, кто она конкретно. Знаю, что читаешь эти строки, заруби себе на носу! Honesty is the best policy (честность – лучшая политика).

Анна, 23 года, учится на 5-м курсе в Инязе. Знает английский куда выше среднего, но международные экзамены, такие как TOEFL, IELTS пока что не может преподавать. Через 5 лет спокойно сможет, когда состоится как опытный и знающий преподаватель. Хорошие стороны: произношение идентичное носителям и может его поставить другим. Дубовый акцент – путь гастарбайтера, а не беловоротничковой работы. Открытая, людей любит, обычно учит жертв других репетиторов, которых загнали в безвыходное

положение. Помогает восстановить веру в реальность изучения английского и привить любовь к языку.

Я преподаю в Инязе – конвейер лексики и грамматики

<http://skypeteacher.net/>



Полагаю, всем было б интересно узнать, что такое учёба здесь. У нас 3 факультета языка: Английский, немецкий, французский. Каждая поделена на 4 кафедры: собственно на разговорную, техническую и гуманитарную и бизнес. Дальше – больше: мы учим на 3 категории:

Профессиональный синхронный переводчик (адский труд, нужна особая психика), похоже на пониженную болевую чувствительность мозгов
Стандартный переводчик (их натаскивают переводить в реальном времени), но они абсолютно не умеют учить сход устно, это как боксеры – плохие штангисты. Если доходчивее – в боксе нужны быстрые мышцы средней силы, зато штангисты не могут ударить, а только толкнуть.

Следующая категория – учителя (хуже первых, но зато умеют передавать знания.)

Поражает тяга американцев снимать фильмы про вирусы, которые делают из людей зомби. Мне кажется, 3-я категория – самая успешная как репетиторы. Заражает других вирусом «Инглиш». Выпускник преподаёт после вуза, 30 лет учит группами по 200 человек в год номинально, но фактически 10 плюс-минус человек в год. Мой показатель: я выучил на отлично 20 человек, 200 – так, без проблесков, но время в университете зря не теряли, 100 – брак (основные причины: нет психологической устойчивости + проблемы в быту).

Выпускник университета за 30*10 реально обучает 300 человек. Низко. Потому что для языка надо иметь способности, в элитный университет берут явно не даунов. Вот вам задача уровня Инязе: выучите 500 слов в неделю. Вас, я вижу, надо отчислить. Да, именно 500, кому надо – возьмите валидол, пожалуйста. Я хочу результат с написанием и произношением. Ответ: создайте аудиозапись на 500 слов и 50 раз прослушайте – было б желание, а средство уже найдено.

Сам учился в Инязе – это реально фабрика по промывке мозгов в серийных масштабах. Очень тяжело, поверьте, ты воешь, проклинаешь и думаешь: вот, я никогда не выучу странный английский, я сам пару раз серьёзно думал обломаться. Многие уходят сами, зачем себя мучить, ведь ты молодой и хочешь дожить до следующей весны (© Штирлиц).

В книге Григория Климова «Песнь победителя» есть эпизод: сняли офицеров с фронта и тестировали, кто знает немецкий. Первый же провалился, вздохнул горестно: ах, чего я не учил, вот дурак. Климов прошел отбор, ему говорят: идешь в Военную Дипломатическую Академию, но не на «блатной» немецкий факультет, а на японский. За отказ будешь отвечать перед трибуналом.

Заходит и трезвеет, хотя и не пил в тот день. Приведу полностью, шедевр прозы:

- Так вот! Я зачислю Вас на Восточный Факультет, - тоном снисхождения произносит полковник.

Я машинально закладываю язык за левую щеку. Неожиданно мне становится то жарко, то холодно.

- ...На японское отделение! - заканчивает полковник, вложив в эти слова последний запас своего пафоса. - Английский язык, к тому же, там требуется больше, чем где-либо.

Я зябко перебираю плечами и чувствую себя очень неудобно.

- Товарищ полковник, а там попроще ничего нет..? - слабым голосом выговариваю я. - Я, знаете, недавно контужен был...

- Тут не лавочка. Ассортимент ограничен, - лицо полковника мгновенно меняется, становится холодным и жестким. Ему жалко потраченного на меня времени.

- Одно из двух: или японское отделение или Вы отправляетесь, откуда прибыли. Вопрос исчерпан! Даю Вам два часа на размышление...

"Полковник в Ленинграде угрожает мне, если вернусь, трибуналом, а здесь - пожизненная каторга на японском языке. Попал, кажется, ты Климов в клещи?!" - мелькают в моей голове обрывки мыслей.

Когда я выхожу из кабинета Начальника Учебной Части, меня обступает оживленная группа моих новых знакомых. Все интересуюсь результатом столь долгой аудиенции:

- Ну как? Куда попал? На Западный? - слышится со всех сторон.

- Банзай! - отвечаю я уныло.

Все на мгновение замирают, потом разражаются диким хохотом. Для них это звучит анекдотом, для меня - драмой.

- Знаешь сколько у них в алфавите знаков? - сочувственно спрашивает один.

- Шестьдесят четыре тысячи! Культурный японец знает около половины... Оттого они все очки носят.

- За последний год здесь было три самоубийства, - любезно информирует меня другой. - Все в японском отделении. Совсем недавно еще один под трамвай бросился.

Да, видно не даром полковник интересовался моей усидчивостью. На лбу у меня выступает пот. Пески и болота Ленинградского фронта неожиданно кажутся мне такими родными и близкими. Лучше фронт, чем шестьдесят четыре тысячи иероглифов.

Окружающим меня офицерам моя растерянность доставляет явное удовольствие.

Один из них тянет меня за рукав:

- Пойдем! Я тебе японцев покажу.

Перед тем как войти, мой спутник стучит в дверь и вопросительным тоном громко кричит:

- Мужчины?

Из-за двери раздается сиплый бас:

- Заходи!

На ближайшей к двери кровати сидит, скрестив ноги, встрепанное существо в роговых очках и в нижнем белье. Существо не обращает на нас ни малейшего внимания и продолжает шептать какие-то заклинания, одновременно чертя пальцем в воздухе загадочные знаки. В комнате несколько человек. Все они находятся в различных степенях того же буддийского транса (!) и сверкают голым телом и нижним бельем. Недаром мой спутник предусмотрительно вопрошал за дверью.

- Вот можешь полюбоваться твоими будущими коллегами, - радостно сообщает мой проводник. - Это кладезь Восточной мудрости нашей Академии. Между прочим, все они припадочные (Убиться). Будь осторожен!

Смуглый худощавый лейтенант за столом у окна, - единственный, на ком сохранились погоны, - вывернув локоть и зажав вертикально между пальцев ручку с пером рандо, старательно выводит на бумаге затейливые рисунки. Знаки идут снизу вверх и справа налево. За окном полыхает московское лето,

по коридорам бурлят молодью надежды, а здесь, вместе с сонными мухами, сидят эти несчастные и до одурения грызут гранит восточной мудрости. Последующие дни я брожу по Академии как обманутый жених. Обещали сказочную красавицу, а под вуалью оказалась жаба! Да еще какая. В один из этих дней ко мне подходит один из моих более удачливых приятелей и кладет мне на ладонь какой-то маленький темно-зеленый предмет.

– Это тебе самый настоящий японский амулет. Недавно один из этих самураев, – он подмигивает в направлении японских комнат, – сбежал на фронт. Плюнул в окошко, а затем хотел выбросить туда же и эту штуковину. Я у него ее еле выпросил.

– Теперь хочу подарить тебе на счастье, – продолжает он. – Этот японец поставил только одно условие. Слушай! Говорит – кто прочтет иероглифы на обороте, тот безо всякого труда окончит японское отделение. Тут даже дырочка есть – можешь повесить на шею.

На моей ладони темнеет позеленевшей бронзой продолговатый четырехугольник, размером с почтовую марку. На передней стороне изображен жирный и сонный идол, восседающий на скрещенных ногах. На обороте сквозь слой зелени проглядывают с полдюжины иероглифов. Наверху, действительно, дырочка для шнура.

Я пошлюрил палец и осторожно потер сонного идола. Палец позеленел, но идол не пошевелился. Тогда я стал бесцеремонно обрабатывать сонное божество песком. Вскоре бронза засияла червонным золотом, божок стал более симпатичным, а таинственные знаки на обороте еще более непонятными. Амулет и таинственные иероглифы заинтересовали меня не на шутку. Я решил обратиться за справкой к “японцам” 1-го курса. Молодой человек, к которому я обратился с просьбой разобрать иероглифы, не взглянув на амулет, сразу полез за словарями. Все словари были японско-английские. Порывшись в словарях, он вскоре признался, что этот труд ему не под силу. Тогда я отправился дальше. Слушатель 2-го курса не пытался брать за словари. Видно он уже убедился в их бесполезности (Жесть). Он принялся расшифровывать иероглифы интуитивным путем, бормоча себе под нос, – “солнце”, “дерево”, “птица”. Затем, он сообщил мне:

– Прежде всего стоит дерево... А под деревом сидит птица... А под птицей светит солнце... А лучше всего, если ты пойдешь и спросишь где-нибудь, что это такое.

Начав кое-что понимать, я зашагал дальше, пока не добрался до слушателей последнего курса (Дембели). Их было всего-навсего четыре человека. Эти люди действительно хорошо знали и японский язык и дипломатию. Мельком взглянув на амулет, они переглянулись и хором заявили, что это не японские письмена, а китайские. Свое заявление они подтвердили парой японских слов и ссылкой на Конфуция.

В конце концов я разыскал профессора китайского и японского языков (таки сэнсэй).

Ученое светило окинуло мой амулет глубокомысленным взглядом и без малейшего колебания изрек:

– Это иероглифы и не японские, и не китайские. Это очень редкие иероглифы. Это – ДРЕВНИЕ корейские иероглифы! Да, да... самые настоящие корейские. Таким образом, вопрос с тайной амулета был для меня решен. На душе у меня стало тихо и спокойно, как в буддийском храме. Теперь я понял слова сбежавшего на фронт человека – “кто разберет эти иероглифы, тот покончит с японским языком”. Видимо, он проделал с амулетом тот же путь, что и я, а затем сбежал на фронт. Амулет действительно помог – и ему и мне. Я решил при первой возможности распрощаться с японским языком. Финал.

Иная = дурдом + мазохизм (сюда идут добровольно, за это еще платят). С другой стороны – «Специальные операции на Восточном фронте». К курсанту 17-ти лет прикрепили майора, тот заставил его говорить по-русски с произношением (крут) Мне иногда кажется, чем не пытка гестапо – выучи 100 неправильных глаголов, а потом 200 сильных в немецком!

10 часов аудирования – так и до ручки можно дойти. Запомните, вы знаете язык не тогда, когда вы на нем просто думаете, а тогда, когда вы думаете на нем иностранными идиомами и пословицами. Майор поднял ночью курсанта и спросил: как тебя зовут? Тот сказал: Гюнтер, Майор побил его. На следующий день опять поднял, тот сперва сказал немецкое, но потом одумался. Майор был скуп на похвалу, но при прощании расклеился и сказал: выживи. За полгода с индивидуальным репетитором в погонах, который не стеснялся выбивать результат. Гюнтер забыл немецкий, зато выучил русский даже пословицами и матом (крут). Когда их, диверсантов, забрасывают в Россию, они строем проходят мимо пограничников, поют при этом «Если завтра война?», и один диверсант спрашивает шутя другого: «А ты кто?», тот отвечает: «Я настоящий русский».

Вот мне дают поток 100 студентов. Учить можно по-разному: я могу обучить 95%, но умру от инфаркта на рабочем месте. От усталости. Обычно так: 10 человек идеально, 70 – средне, 20 – неуд. Можно и так: выучить 20, но 10 из них загремит в дурку. Можно форсировать: 30 человек выучат, 70 вылетят. Есть вариант: 40 человек, то есть лузеры, на которых написано, что они никогда не выучат – на них забить, и все внимание отдать перспективным ученикам. То есть сразу идем в глубину английского. Обостри их интуицию, лиши их русского языка, промой мозги на всю катушку. На каждого ученика надо составить индивидуальный профиль по 10-балльной шкале. Примерно так в процентах: говорение – 3, словарный запас – 9, грамматику – 6, произношение – 4. Доработать, учитывая это, сформировать группы по-новому, чтоб подтянуть уровень. Моя роль ближе к инквизитору: выбей признание вымученное – да, я еретик и продал душу Дьяволу, но таки выучил английский.

Я сейчас учитель, но внутренне себя чувствую как следователь: нашёл контакт, прощупал слабое место, и – опа! – научил. Захожу однажды в гости, мать жалуется: вот сын не знает английского. Я говорю: есть замечательная идея, у меня слово и дело не расходятся. Ты, пацан, выучишь 3000 слов за 5 месяцев. Он смотрит испуганно на мать: может, не надо? Я уже вошёл в раж: А ещё ты выучишь не только неправильные глаголы, но и фразовые тоже. Мать в восторге: «Вау, какой креативный репетитор! Энергичный, с огоньком!»

Я тоже рад: на ловца и зверь бежит. Начал учить, за 2 месяца остаточное сопротивление мозга преодолел – куй железо, не отходя от кассы. Спрашиваю: «Какая твоя основная задача в жизни?»

Он армейском стиле (только без «так точно, сэр!»): «Выучить английский!» Уточняю: «А зачем?»

«Чтобы хорошо его знать, а еще чтоб была хорошая лексика и грамматика». Я призадумался: я же его сломал, да, так и есть, а меня хвалят – вот какой умница. Я – апостол английского: хожу, проповедую, пропагандирую и обращаю в новую веру, истинную. Я сам говорю почти всегда на английском, перевожу с него или в него превращаю. Вот мир хотят оцифровать, создать электронный рай – иллюзию Матрицы. Я тоже принимаю в этом участие, на что бы я ни глянул, оно англонизируется. Я пишу переводы к компьютерным играм.

Если 40 минут я не слышал или не видел английского, мне становится не по себе, ломка как без героина.

Английский для меня как электрический ток для генератора, жить без него не могу. Steve Jobs сказал: «Этот мир не для нормальных людей, им правят заикленные маньяки». Да понимаю, что повернулся на этой теме. Заливаю видео в интернет, готовлю к собеседованиям и даже помогаю создать рабочие места. Для, как вы правильно догадались, англоговорящих.

Я считаю за мудака и рыбака, и охотника, ведь купить проще. Представляете рыбака-задрота с 20-летним стажем и горящими глазами и голос, затёртый от чрезмерного использования. Я похож, но между нами и разница есть. Его

высмеивают, а меня, наоборот, хвалят: молоток, как наладил обучение. Вот представьте: заходит 100 первокурсников мечтательных, они думают, что Иняз это легко, как санаторий. За 3 месяца ты из них выпиваешь все жизненные соки.

Иногда смотришь, а он, студент, как безжизненная оболочка. Ты ему вшиваешь новое Я. Теперь ты, Иван, будешь Джонни, он возражает.

Говорю: «Давай англонизироваться, Джо больше нравится?»

«Да», – отвечает как сектант.

А потом его окликают Иван, он не реагирует. Джо – это другой человек, думает и говорит по-другому.

Его спрашивает мать: «Как тебя зовут?»

Он: «Джо»

Она: «А раньше как звали, в детстве?»

Думает: «Все-таки Джонни».

«Нет, ты же не Штирлиц по легенде, кто ты?»

Он вспоминает какое-то исконное русское слово: «А! Вспомнил! Точно, ты меня назвала ИВЕН (!)».

Я упал со стула, ведь это моя работа. Преподавать английский это как тоталитарная секта Свидетели Иеговы... Оу, придумал – Последователи Артикля (за словом в кармане не лезу). Сперва стадия вербовки – иди к нам, здесь хорошо, мы все элитные. Дальше делается прививка, и все – он не принадлежит другим, он тоже сектант. Английский для него становится как наркотик. Финальный вывод: я профессионально умею промывать мозги. Кому нужно – обращайтесь

Я строгий репетитор (drill instructor) – это мое конкурентное преимущество



Вот представьте: американская компания наняла русских рабочих, создала хорошие условия – высокая зарплата, социальный пакет, а стройка стоит. Мучились-мучились, решили нанять русского прораба, может, он с этими странными русскими совладает. Да, наш человек сразу понял суть проблемы, что УРОДЫ распустились. Снял премии, убрал ползарплаты, приучил ходить в касках трезвыми (попробуйте заставить кого-то соблюдать технику безопасности), ввел штрафы, повыгонял за 2 дня особую одаренных «звезд». И вот – о чудо! – стройка заработала ударными темпами! Вывод: хороший руководитель должен быть жестким, агрессивным в пределах нормы, но нельзя быть жестоким.

Видел крутого бизнесмена, у него все работают по 10 часов, сам 12. Себе скидок не делает. Без отрыва от производства закончил экономический, а в 35 получил MBA. Вывод: ставит и выбивает цели. У него фирма, как хорошо смазанный механизм – все работает.

Ещё наводящий вопрос: на чем держалась Римская империя? На том, что при бунте казнили каждого 10-го легионера, а если часовой засыпал на посту, то его сослуживцы из центурии (роты) прибивали. Скорость марша – 8 километров в час, и один легендарный центурион («товарищ прапорщик до нашей эры») даже имел кличку «Поддай мне еще розги». Потому что регулярно ломал о спины провинившихся солдат.

Продолжаем: во многих фильмах показывают садиста-инструктора морской пехоты (фильм «Цельнометаллическая оболочка», лучше смотреть в переводе Гоблина). Да, он ломает и прессует людей. Но он же и круто спаял подразделение «Солдат Джейн» – боевые пловцы-тюлени (Navy seals), очень жесткая программа обучения, поистине зверская, но ведь они и самые боеспособные.

Идея дня: лучшие учителя – жесткие.

Давайте представим среднего (посредственного) репетитора: интеллигентная женщина, мягко обещает, но факт – не научила. Вот я – мужчина, лично многим мужикам клиентам это не нравится. Они говорят: мы бы лучше поучились с красивой молодой девушкой. Одна фифа ведет урок и, откровенно больше флиртуя, тупит безбожно: I can TO swim. Лондон London is A (ляп) capital of Great Britain. У нас, что 20 Лондонов в Британии?!

Шекспир переворачивается в гробу, чудненько, childrens. Уроки весёлые, и клиенты по предварительной записи, но учебы нет. Я говорю мужчинам: вы, конечно, можете учиться у такого преподавателя, как она, но оно вам надо?

Еще факт: жена привела мужа к кардиологу, а тот сильно курит и пьет. Жена не может от этого отговорить, без толку. Врач сразу сказал: одна сигарета – минус 15 минут жизни, а бутылка водки – минус час. Построил как армейский командир, и муж взялся за голову. Все умеют учить английскому, некоторые даже успешно, но мало кто умеет выбивать английский прямым текстом. Как преподаватель, обещаю: выучу, даже без нервного срыва. Это всегда следует помнить.

Чтобы быть хорошим учителем, надо быть хорошим психологом, а чтобы учителем английского – психиатром (прискорбно, но факт).

Пример: 12 часов ночи, веду урок по скайпу с мужиком из Москвы, встает в 6 утра, работа 10 часов + пробки. Ученик тухнет, залипает, возвращается из микросна, урок в принципе бесполезен из-за усталости. Его достало всё: работа, орущий ребенок, теща, грамматика. Именно так. Берет, посылает меня на 3 буквы. Прозреваю: разве я это заслужил? На следующий день он извиняется, закидывает деньгами. Скажу правду: взял – и опять учить.

Еще пример: мужик с провинции вломился в Москву, карьера состоялась, но вот ему в сказали в иностранной компании, чтоб выучил за 3 месяца язык до разговорного уровня. Он в панике: значит, опять придется ехать в свой Мухосранск. Форд сказал: нельзя выиграть в костюме loser, он смирился. Моя профессия – это 60% инглиш, 40% – поиск контакта: вы будете заблуждаться, если полагаете, что только terminator способен выучить всё.

За что мне платят: за избавление от страха. Ведь серьезно, это так боязно – самому учиться. Мой ученик сильно напоминал того, кто побывал в нокауте после Тайсона – абсолютно деморализован. Надо что-то менять – чаще бывают

тигры-альбиносы, чем учителя-новаторы, все консервативно говорят: учи, штудируй и обучение пойдет. Увы, это не так.

Я успешен по 3 причинам:

- 1) Знаю, умею передать и классифицировать
- 2) Без лишней скромности хороший психолог
- 3) Умею выбить результат

Ослабил план на 2 урока, выровнял настроение. Он боялся на собеседованиях, я его так накачал уверенностью, что если б ему предложили сыграть тут же в русскую рулетку, он бы нажал не раздумывая. Он в меня верил. Может быть, я давящий человек, но без некоторого прессинга нельзя управлять. Потом пошли в бой и выиграли.

Я помню, как начинал карьеру – женщина говорит: не хочет у меня учиться, мол, девочка учила ее мягче и дипломатичнее, а мужикам хочется совместить и артикли, и сперматозоиды.

Долго думал, но нашел выход. Обучая женщин, сбросил обороты и начал флиртовать (в разумных пределах). Удачный комплимент не перекроет невыполненную учебную задачу. С мужиками теперь говорю так: учиться хотите, да? Меня за учителя признаете? Да, доверяешь и отдаешь инициативу, так? Всё – процесс поехал и еще один полиглот появится.

Однажды я видел роскошный мистический сон, наверное, из прошлой жизни. 1942-й, Сталинград, сидят солдаты в траншее – кислые, угрюмые. На мне форма замполита, мне сказали в штабе «толкать» солдат в атаку. Моя первая идея была приврать: «вот мы порвем фашистов, как тузик грелку», выдать пару бак, дать водки и мы пойдем в бой.

Но этодохлый номер, и вот как я выкрутился. Смотрю, часть солдат похрабрее будут, я говорю: пусть каждый расскажет свою историю, как боялся, но совладал со страхом. Все начали рассказывать истинно, как на исповеди, потом и средние тоже рассказали, и вот храбрость передалась всем. Мы пошли в атаку и выиграли.

Вывод: почему ценится гуманитарное образование – за эмпатию, умение проникать внутрь собеседника, находить нужные струнки и получать мелодию. Ещё факт: лучшие повара – мужчины, потому что не боятся идти на профессиональный риск. Есть большой дефицит на эффективных управленцев.

Смотрите: на рейдерство завода многие способны, но рулить им в прибыль – лишь единицы. Нужен строгий дотошный репетитор. Это я, но в отличие от тупого буквоеда профессора:

- 1) имею быстрые методики обучения
- 2) умею приспосабливаться
- 3) учитываю психологию – если вы прямо говорите: «Сними 3 шкуры, но научи меня», то я понимаю, что на мне лежит задача максимально выгодно использовать начальный энтузиазм для успеха.
- 4) профессионал – знаю много всего насчет языков; это не меня, but (но) я утоплю любого на экзамене.
- 5) посмотрите весь этот текст, если все традиционные репетиторы все будут преподавать легко, халявно и весело (чем не 25 кадр, для кадров?) – флаг в руки, только я вас буду динамить с нулевым результатом.

Парафразируя: простой материал ли, достаточно ли его, вам задам легкие наводящие вопросы в игровой форме – это самообман. Мне платят добровольно за то, что есть результат. «Ублажать» это для «смазливых» специалистов.

10 ТОЛКОВЫХ УЧЕБНИКОВ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА, КОТОРЫЕ ПОМОГУТ ВАМ СЭКОНОМИТЬ ВРЕМЯ И ПОЛУЧИТЬ ДОСТОЙНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

<http://skypeteacher.net/>



Павел Литвинов «Моя первая 1000 английских слов» и «3000 английских слов: техника запоминания»: книги упорядочены по смысловым группам. Зубрежка – не самый лучший путь изучения языка. Это непродуктивно, а также сильно портит настроение. Чтобы выучить, надо систематизировать по категориям. Так проще запоминается. Еще одна умная книжка этого автора «3000 фразеологизмов».

Далее надо уметь вести деловую переписку на английском. Мне нравится «Библия деловых писем». Написано и объяснено легким языком, к тому же содержит запоминающиеся иллюстрации. Также отмечу и посоветую книжку «Oxford Handbook of Commercial Correspondence» для переписки.

Михаил Голденков «Осторожно, HOT DOG! Современный активный English»: книга написано умело и убедительно. Польза дает острый язык. Вы, говоря по-русски, используете яркие выражения и шутки. В английском же говорите блекло, оживите речь идиомами.

Николай Федорович Замяткин и его книга «ВАС НЕВОЗМОЖНО НАУЧИТЬ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ»: эта книжка потрясла мир полиглотов. Суть этого метода заключается в том, чтобы слушать 20 раз аудиофайлы, пока информация наверняка не останется в голове, чтобы научиться воспринимать на слух и заговорить. Когда я лично первый раз взглянул на эту книжку, то подумал – вот фантастика, а потом понял, что работает из-за революционности. Я много лет знал немецкий на среднем уровне, а методика этого эксперта (он даже в США в ВУЗе преподавал) способствовала качественному росту.

Пойдем от противного: в школе мы все переводили до посинения и рассказывали наизусть не самые интересные темы. В результате не было свободной речи, язык не выучили, а заработали «аллергию» на него же. Проверено на себе, что после этого метода язык Гете и Шиллера больше не является для меня тайной за семью печатями. Автор этого подхода к изучению языка утверждает, что English надо впитать, словно молоко матери. Сначала отдельные слова, потом фразы, а потом уже получится говорить без сучка и задоринки. Сильная сторона способа, что слова не только читаются, но и закрепляются на слух, ведь двойной английский лучше одинарного повторения

скучных устаревших учебников по грамматике. Многие люди боятся необычного, но ведь это то же самое, зачем пугаться перспективного? Мир меняется со скоростью одной мили в час, а школьная устаревшая методика преподавания – нет. Здесь же работает авторская методика!

Вебстер придумал тезаурус (с греческого переводится как «сокровище слов»), там написано по 5-7 синонимов на слово, а также указаны примеры. Вот мы говорим: «шальные деньги», быстрее чувствуется красота языка и богатство. Что касается меня, то я профессионально пишу на английском, даже работаю фрилансером в мировом известном журнале «Forbes». Как это выглядит? Тебе дают неделю, чтобы ты написал страницу интересной информации на определенную тему, и платят аванс.

Работать на дому это замечательно! Не надо ехать с утра в московском метро. Выспался, посмотрел фильм для саморазвития. Первые 2 дня рабочей недели наслаждаюсь жизнью, в среду и четверг читаю материалы, в пятницу пишу, в субботу и воскресенье редактирую. В понедельник получаю деньги. Я думаю, вы смогли бы не хуже. Фриланс – это превосходно, начальнику не надо содержать меня в штате, он платит за прямой результат.

Я тоже доволен, не надеваю галстук, а креатив так и бьет ключом. Много времени и желания для личностного саморазвития. Большой словарный запас – явный признак высокой зарплаты. Сколько же я знаю? Примерно 20000 на английском, 10000 на немецком. Моя память меня кормит. Джек Лондон правильно сказал: «Работая физическим трудом, через 20 лет работник работает хуже, а писатель, если не сопьётся намного лучше».

В Издательстве Longman есть две категории людей: те кто знает и не знает английский. Это как раз то же самое, что люди, которые читают и не читают книги, выпущенные ими. Очень много аутентичного материала + бонусом ко всему аудио компетентные методики. Высокий уровень изложения, не ниже upper intermediate в среднем. Показаны все аспекты английского, краткий обзор активаторов.

В Модестовом «Словаре трудностей английского языка» указаны все подводные камни, те, что надо переводить по смыслу, а не дословно. Judas hair – это не волосы Иуды, а рыжий цвет волос. Шедеврально и эпически.

Вывод:

10 перечисленных книг + я – репетитор по скайпу. Ни одна компьютерная программа и ни одна даже самая умная книга, не заменит профессионала языка. Я имею многолетний опыт преподавания языка как взрослым, так и маленьким детям, преподавал в ВУЗе, могу доступно и легко объяснить информацию, которую люди пытаются запомнить годами.

В данной статье было показало 10 ноу-хау. В реальности их гораздо больше.

Доска почета:

Мерфи

Professional English in use

Франк Илья параллельные тексты

Голденков Михаил, еще 3 книги

Куринский «Аэробика во рту»

Английские субтитры к фильмам, 3 раза один фильм

Лингво, не Гугл!

Литвинов Павел 3000 английских слов» и «3000 фразеологизмов»

Замяткин «Вас невозможно научить иностранному языку»

Вебстер «Тезаурус синонимов»

Longman, все но особенно activators

Модестов «Словарь трудностей английского языка».

Здравствуйте, может быть, вам интересны услуги репетитора? Если есть желание, то предлагаю записаться на мой бесплатный пробный урок, написав предварительно на repetitor.teacher@mail.ru.

Условия моих занятий:

1. Один урок стоит 350 рублей.
2. Предоставлю необходимую для занятий литературу в электронном виде.
3. Возможность учиться дома + переносить занятия без потери оплаты.
4. Что нужно для урока: наушники, микрофон и big desire to study. Веб-камера не нужна.

Онлайн-обучение - это выбор цифрового и глобального мира.

Носитель языка (Native speaker) - это стоящий преподаватель.

<http://depositfiles.com/files/zi62yfsvx> Бесплатно скачать Книга репетитора английского по скайп и в других местах интернета тоже

<http://skypeteacher.net/>